

17. března – Proběhne seminář pro pracovníky jídelen o moderním stravování ve školách.

17. března – Na finálovém koncertu v kinosále se rozhodne, kdo z finalistů získá pro letošek titul KoprStar.



12. března 2026 • Číslo 9 • Ročník XXXV

Týdeník města Kopřivnice a jeho okolí

www.koprivnice.cz

Cena 7 Kč

Radní rozdělili první letošní individuální dotace sportovcům

Peníze z rozpočtu podpořily nedávné mistrovství v synchronizovaném bruslení, Velkou cenu v plavání nebo aikido.

strana 2

Postupně ožívající Kasárny má oživit originálně pojatá dětská herna

Prostor, který dříve sloužil provozování hazardu, se má v nové podobě otevřít v závěru dubna.

strana 3

Štramberská radnice vytáhla do boje s přemírou cedulí v ulicích, městu má pomoci Veronika Rút

Designerka, která v otázkách veřejného prostoru radí desítkám měst, prezentovala analýzu současného stavu a návrhy změn.

strana 3

Kulturní dům Kopřivnice a všechny jeho organizace mění vizuální identitu

Kromě nového grafického stylu se uživatelé mají brzy dočkat také nových, lépe fungujících webových stránek.

strana 4

Město chce podporovat sběr a třídění odpadů i osvětou, cílem je snížení objemu ukládaného na skládky

Kopřivnice (hod) – Množství odpadů odvezených z města vloni opět vzrostlo. Na území Kopřivnice bylo v roce 2025 vyprodukováno celkem 8 700 tun odpadů, což je v porovnání s předchozím rokem o 149 tun víc. Celkové náklady tak na systém nakládání s odpady dosáhly v loňském roce 30,6 milionu korun, což je v meziročním srovnání o 1 milion víc. Přestože vloni činila odměna od společnosti EKO-KOM za zajištění sběru tříděného odpadu cca 6,4 milionu a byla o 200 tisíc korun vyšší než v roce 2024, samo město muselo do rozpočtu dát na odpady

Celkové náklady na nakládání s odpady vloni přesáhly 30 milionů korun, občané na poplatcích zaplatili přes 14 milionů, město do systému muselo vložit 8 milionů.

téměř o dva miliony korun víc než v roce 2024, a to 8 milionů korun. Doplatek města v přepočtu na 1 občana tak oproti roku 2024 vzrostl o téměř 86 korun na celkovou částku 375,10 korun.

Přestože město má prostor na navýšení poplatku za odpady, který může dle zákona o odpadech činit až 1 200 korun za osobu a rok, zatím tak neučinilo. „Do poplatku za odpady pro obyvatele se započítávají náklady na svozy všech druhů odpadů, dále i provoz sběrného dvora či kompostárny. Firmy, které na území města působí a produkují odpady, si platí tyto služby na základě smluv se svozovou společností, proto se do poplatku za nakládání s odpady pro občany nezapočítávají,“ konstatovala Lucie Kubalcová.

„Nadále budeme pokračovat v podpoře sběru a třídění jednotlivých složek komunálních odpadů, zejména bioodpadu ze sídlištní zástavby, v úpravách veřejných sběrných míst nebo případné úpravě četnosti svozu komunálních odpadů. Samozřejmě budeme také pokračovat v osvětě v odpadovém hospodářství ať už formou kampaní, či pořádání akcí pro děti a širokou veřejnost,“ nastínil plány do budoucna místostarosta Šimíček, jenž má v gesci životní prostředí. (Pokračování na straně 2)



Atletka Adéla Tkáčová obhájila loňský triumf a podruhé v kariéře mezi dospělými a navíc v novém osobním i klubovém rekordu se stala mistryní republiky. Dvacetiletá vícebojařka AKEZU Kopřivnice v Ostravě-Vítkovicích dosáhla i na několik osobních maxim jako například ve vrhu koulí, kde se dostala na 12,26 m. Více na straně 8. FOTO: JAN KUCHARČÍK

Vloni radary zaznamenaly 11 205 překročení rychlosti

Kopřivnice (hod) – Instalace stacionárních radarů na dvou místech v Kopřivnici a jednom v Lubině zvýšila bezpečnost, řidiči jezdí pomaleji, a chodci jsou tak ve větším bezpečí. Radary v minulém roce zaznamenaly jen 11 205 překročení maximálně povolené rychlosti v obci, což je méně oproti rokům 2022 a 2023, kdy rychlost překročilo 21 991 a 21 894 řidičů. Zajímavostí je to, že na ulici Záhumenní, kde byl instalován první stacionární radar v roce 2018, vloni

nebylo zaznamenáno ani jedno překročení povolené rychlosti.

Druhé měřicí stanoviště vybuodovalo město v roce 2019, a to v Lubině na silnici I/58 a druhé nad benzinkou na ulici Obránců míru. Právě v Lubině dochází nejvíce k překračování povolené rychlosti, ale ne na příjezdu do obce, ale na výjezdu.

Za osm let zaplatili řidiči, kteří překročili nejvyšší povolenou rychlost, téměř 61 milionů korun. Největší částku

za pokuty město vyinkasovalo v roce 2022, a to 11,1 milionu korun. V roce 2023 to bylo 10,9 milionu korun, předloni 8,4 milionu korun, což je téměř stejná částka jako v roce 2020 a vloni řidiči za překročení povolené rychlosti zaplatili 6,2 milionu korun. Průměrná výše ukládané pokuty za překročení povolené rychlosti činila do konce roku 2023 činila 500 korun, od roku 2024 až doposud je nejčastěji udělována pokuta ve výši 600 korun. (Pokračování na straně 2)

Radnice a hejtmanství se dohodly na úpravě prostoru pod průmyslovkou

Kopřivnice (dam) – Zastupitelé schválili na únorovém zasedání uzavření memoranda o spolupráci s Moravskoslezským krajem, které má připravit podmínky pro budoucí úpravy prostoru mezi budovami střední školy a vyšší odborné školy a krytého bazénu. Dokument nastavuje základní rámec společného postupu při přípravě projektu, který má zlepšit dopravní dostupnost, rozšířit parkování a celkově proměnit tuto část Husovy ulice.

Spolupráce města a kraje má pomoci vyřešit dlouhodobý problém s komplikovaným zajištěním autobusů, nedostatkem parkovacích míst i nevyhovujícím stavem veřejných ploch. Nutné úpravy komplikuje vlastnická struktura pozemků. Většina ploch totiž patří kraji, zatímco komunikace spravuje město.

Projekt počítá s vybudováním nové

cesty pro zásobování školy, s úpravou příjezdu autobusů včetně zastávek a obratiště, s rozšířením parkování pro školu i návštěvníky bazénu a revitalizací veřejného prostoru v okolí školy. Součástí budou i nutné přeložky technické infrastruktury. Uzavřené memorandum nejen formálně stvrzuje ochotu obou stran postupovat společně, ale stanovuje základní rozdělení rolí. Město se zavázalo zajistit zpracování studie a projektové dokumentace a následně se společně s krajem podílet na výběru zhotovitele stavby. Z hlediska financování má město hradit výstavbu komunikací a zastávek pro autobusy, nových parkovacích míst a souvisejících přeložek inženýrských sítí. Součástí projektu má být také vyčlenění parkovacích stání pro potřeby školy v době výuky.

(Pokračování na straně 3)

Jarní prázdniny děti trávil i na táborech

Kopřivnice (pet) – V minulém týdnu měli školáci z novojičínského okresu jarní prázdniny. Odpočinek od školy po dobu jednoho týdne lákal k různým aktivitám, mnozí rodiče však využili možnosti táborů pro své ratolesti, které zajišťoval místní Dům dětí a mládeže. Domeček pro jarní prázdniny nabízel celkem dva tábory, příměstský a druhý, pobytový, na základně v Kletné u Suchdolu nad Odrou.

Příměstský tábor se nesl v duchu dobrodružství Asterixe a Obelix. „Náš tábor má od každého trošku. Máme tady kreativní chvíli, ale snažíme se to hodně zaměřit i na sport a na venkovní aktivity,“ řekla vedoucí Denisa Černošková. (Pokračování na str. 3)



Účastníci příměstského tábora během minulého týdne stihli mimo jiné i řadu výletů do okolí. FOTO: DENISA ČERNOŠKOVÁ

Z půlmilionu určeného na individuální dotace do sportu byla rozdělena necelá pětina

Kopřivnice (dam) – Radní schválili první letošní individuální dotaci ve sportu. Radnice za prvních několik týdnů roku evidovala sedm žádostí od šesti žadatelů. V prvním letošním rozhodování o udělování individuálních dotací radní rozdělili necelou pětinu rozpočtové alokace, konkrétně 98 500 korun z rozpočtové položky individuálních dotací a dalších 5 tisíc korun formou daru z Fondu rozvoje a rezerv.

Fondem získají čtyři sportovní kluby na činnost a dvě konkrétní akce. Figure Skating Club Kopřivnice obdržel 20 tisíc korun na pořádání

víkendového mistrovství republiky v synchronizovaném bruslení. „Tato spoluúčast města na podpoře akce byla zároveň podmínkou pro získání podpory z Moravskoslezského kraje,“ vysvětlil David Monsport, místostarosta odpovědný za oblast sportu. Aikido oddíl FUDOKEN získá 24 500 korun na svou činnost. Tento spolek nesplní podmínky dotačního programu kvůli nižšímu počtu členů, zároveň je ale jediným klubem tohoto sportu ve městě a bez podpory by podle podkladů mohl zaniknout. Po dvaceti tisících radní přiznali futsalistům z FU Kopřivnice a Jokerit

Kopřivnice. Sportovní klub Kopřivnice získá 14 tisíc korun na tradiční Velkou cenu Kopřivnice v plavání, která se uskuteční v září, a stejně jako krasobruslařské mistrovství je podpora města podmínkou zisku dotace z kraje.

Rada naopak neschválila žádost plaveckého klubu o podporu sportovní přípravy úspěšného dálkového plavce Jiřího Zátoka. Ten v loňském roce vytvořil český rekord mezi kadety, zvítězil v Českém poháru a na mistrovství Evropy juniorů obsadil šesté místo. Podle místostarosty Davida Monsporta však nešlo o zpo-

chybnění jeho výsledků, ale o dodržení pravidel dotačního systému. „Individuální dotace jsou určeny především pro akce nebo projekty, které nelze podpořit z hlavního dotačního programu, případně tam, kde je nutná spoluúčast města. Sportovní klub Kopřivnice ale čerpá prostředky z dotačního programu,“ vysvětlil David Monsport rozhodnutí radních. Sportovní klub podle jeho slov získal dotaci na provoz a činnost, do nichž spadá i práce s talentovanými sportovci. „Z těchto prostředků může klub financovat i přípravu talentů. Není možné ten-

týž účel podpořit ještě jednou individuální dotací,“ doplnil místostarosta.

Samostatně rada schválila ještě dar ve výši 5 tisíc korun pro kopřivnickou sportovkyni Lenku Žáčkovou. Ta bude město reprezentovat na mistrovství světa belgických ovčáků v canicrossu v rumunské Pecice.

V rozpočtu města bylo pro letošek na individuální dotace do sportu vyčleněno půl milionu korun. Na další žádosti tak zůstává k dispozici ještě 401 500 korun a příjem žádostí bude pokračovat až do vyčerpání rozpočtované sumy.

Na přednášce o ptácích budou mít účastníci možnost si vyrobit budku

Kopřivnice (hod) – V sobotu 21. března se uskuteční v kopřivnickém domě dětí a mládeže první akce projektu Rozmanitost k rovnováze – Budkování, přednáška s názvnou praktickou částí. Povídat o ptácích a všem kolem nich přijede ekoložka, ornitoložka Markéta Cichá, která se aktivně zabývá ochranou přírody a krajiny a zvyšováním biodiverzity například ve spolupráci se Záchranou stanicí Bartošovice nebo ZOO Ostrava.

Přednáška začíná v 15 hodin a je určena nejen pro rodiny s dětmi, ale pro všechny, které fascinuje příroda. „Tématem přednášky budou stejně jako v tuto chvíli v přírodě – svět ptáčích námluv, stavba různých typů hnízd i proces hnízdění – od prvního zpěvu a hledání partnera až po lhnutí mláďat. Proto také tematicky navazujeme praktickou částí stloukání budek. Workshop by měl začít cca po hodině přednášky. Zájemci si mohou vybrat, zda se zúčastní obou aktivit, nebo jen první či druhé části. Zatímco na přednášku se není nutno registrovat, na stloukání budek ano, z důvodu přípravy dostatečného množství materiálu. Proto prosíme při registraci uvést nejen jméno a příjmení, ale také počet budek, který si bude chtít zájemce vyrobit,“ uvedla Ivana Holubová, koordinátorka udržitelného rozvoje na kopřivnické radnici, a dodala, že na tuto jarní akci naváže podzimní Krmítkování, kde se promění jak téma přednášky, tak praktického workshopu. Registrovat se je možné až do 20. března na e-mail ivana.holubova@koprivnice.cz.



Kopřivnice si v pondělí připomněla 176. výročí narození Tomáše Garrigua Masaryka. U jeho pomníku na náměstí krátce vystoupil sbor Cantus Venuste. Květiny k prezidentově soše položili zástupce města a Masarykova demokratického hnutí a o aktuálních konfliktech morálky a politické reality promluvil Lubomír Sazovský.

FOTO: DAVID MACHÁČEK

Úpravy vestibulu přinesou změny vstupů na radnici

Kopřivnice (dam) – Rekonstrukce vestibulu kopřivnické radnice postupuje do další fáze. Stavební práce se přesunou do centrální části vstupního prostoru, a v příštím týdnu tak dojde k úpravám přístupu do budovy. Hlavní vchod včetně schodiště bude uzavřen. Lidé budou do budovy vcházet vstupem od pošty, který je vybaven i bezbariérovou rampou a byl naopak uzavřen od zahájení stavebních prací. Úpravy prostor vestibulu budou probíhat za provozu, za provizorními sádrokartonovými stěnami. V tomto režimu bude vstup do budovy městského úřadu fungovat několik dalších měsíců až do dokončení rekonstrukce.

Vloni radary zaznamenaly 11 205 překročení maximálně povolené rychlosti

(Dokončení ze strany 1)

Peníze z pokut, které jdou do rozpočtu města, radnice dává na investice na zvýšení bezpečnosti chodců a zklidnění dopravy. „Část financí vyinkasovaných na pokutách byla vloni použita na výstavbu okružní křižovatky ulic Záhumenní a Kpt. Jaroše nebo na úpravu křižovatky pod Palárnou. Za tyto projekty město zaplatilo celkem 16,8 milionu korun,“ uvedla Martina Černochová, vedoucí odboru financí na kopřivnické radnici, a dodala, že vloni z rozpočtu města bylo do oblasti dopravy investováno víc než 55 milionů korun.

Město vloni vytvořilo i několik nových parkovacích míst v rámci úprav veřejného prostranství na ulici Dvořákově a nová místa vznikla i na ulici Nádražní, kde došlo k dopravnímu přeznačení, a pokračovala rekonstrukce stávajících parkovacích míst na sídlišti Sever.

V loňském roce se rekonstruovala i řada chodníků. Jedním z nich byl chodník v Lubině u fotbalového hřiště, na sídlišti Sever to byl cca 50metrový úsek podél komunikace na ulici Francouzské. Dále se rekonstruovaly chodníky na ulici Polní, Dukelské a na části ulice Sokolovské.

Zaznamenané případy překročení rychlosti					
Stanoviště	ve směru	rok 2022	rok 2023	rok 2024	rok 2025
ul. Záhumenní	do Štramberka	906	1 119	899	0
	do Kopřivnice	358	410	398	0
ul. Obr. míru	do Kopřivnice	386	278	45	151
	do Závěšic	1 746	2 879	246	1 108
Lubina	do Příbora	15 235	14 625	9 775	8 353
	do Lubiny	3 250	2 583	1 879	1 593

Město chce podporovat sběr a třídění odpadů i osvětou, cílem je snížení objemu...

(Dokončení ze strany 1)

V roce 2025 se podařilo snížit produkci směsných komunálních odpadů, které jsou odstraňovány ukládáním na skládku. „Avšak množství objemných odpadů naopak vzrostlo,“ uvedl místostarosta Stanislav Šimíček. Ten podotkl, že zvýšení množství objemného odpadu bylo možná ovlivněno skutečností, že v některých lokalitách bytové zástavby se v průběhu roku vyskytovaly štenice a lidé se tohoto nábytku zbavovali.

Množství vyprodukovaných odpadů pro uplatnění tzv. recyklační slevy na poplatku za ukládání zbytkového odpadu na skládkách v přepočtu na 1 obyvatele bylo o cca 2 kg nižší než v roce 2024 – 184,8 kg, avšak limit pro tento rok byl stanoven na 160 kg na obyvatele a rok. Z tohoto důvodu byl už v listopadu a v prosinci účtován městu skládkovací poplatek v plné výši – 1 500 Kč/t u cca 490 tun odpadu, což představovalo navýšení finančních prostředků o 490 tisíc korun.

Město Kopřivnice dlouhodobě podporuje obyvatele

v třídění odpadů, ať už rozdáváním tašek na třídění odpadů, či biokyblíků obyvatelům bytových domů. „V loňském roce občané vytrídili o cca 8 tun plastů více než v předešlém roce, u papíru to bylo o 20 tun a u skla o 5 tun víc. Také kovů se podařilo vytrídít o 46 tun víc než v roce 2024. To nám potvrzuje, že podpora třídění a zavedení systému door-to-door od rodinných domů se osvědčily,“ uvedla Lucie Kubalcová, vedoucí oddělení odpadů, zeleně a ovzduší na kopřivnické radnici.

Od poloviny roku 2021 probíhá nádobový sběr jedlých olejů a tuků, které jsou poté zpracovávány a recyklovány na hodnotnou surovinu, která slouží jako přísada do biopaliv. Vloni bylo do třiceti nádob vyseparováno celkem jen 2,93 tuny tohoto odpadu, které neskončilo v kanalizační síti či na skládce.

Sběr gastroodpadu a biologicky rozložitelného odpadu se také osvědčuje. „V roce 2025 bylo odloženo do 60 speciálních popelnic celkem 50,5 tuny bioodpadu z kuchyní.

Tento odpad je zpracováván v bioplynové stanici v Rapotíně a proměněn na elektrickou energii, teplo a biometan. Kromě toho bylo odevzdáno do hnědých kontejnerů, na sběrný dvůr či přímo na kompostárnu celkem 1 463 tun bioodpadu, který byl zpracován na kompost, z toho 156 tun odevzli občané přímo do kompostárny. Je to sice méně než v roce 2024, ale je dobré, že tento odpad neskončí v nádobách na směsný komunální odpad,“ okomentovala výsledky Lucie Kubalcová.

Nezanedbatelný fakt na třídění a následné využívání odpadů má i provoz Re-use centra, jehož služby se Kopřivničané naučili hodně využívat. Vloni bylo v rámci Re-use centra odevzdáno celkem 54,5 tuny věcí, které dostaly další šanci na využití a neskončily na skládce.

Radnice však neustále řeší černé skládky. „Nejčastěji se vyskytují v okolí garáží Pod Bílou horou, dále kolem ubytoven Pod Červeným kamenem, v Lubině u mostu či za obchodním domem Tesco, za což vloni město zaplatilo 43 tisíc

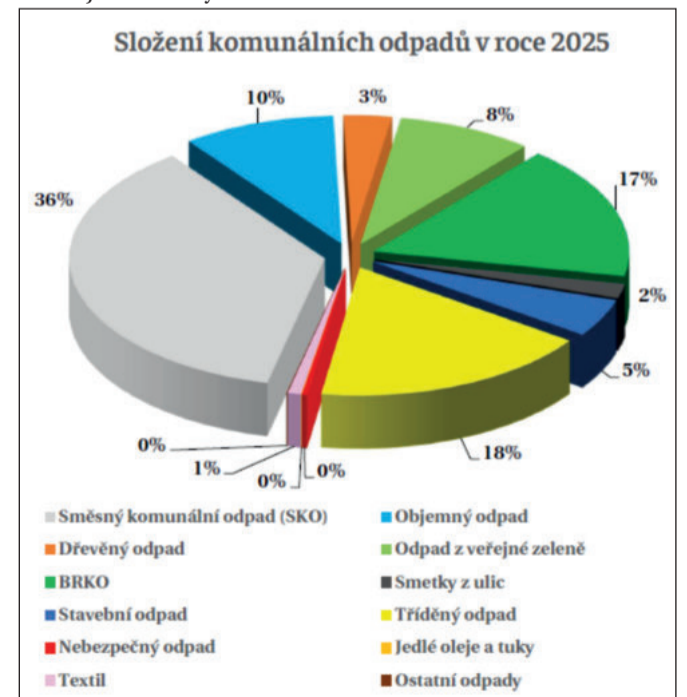
korun. Nelegálně odložený odpad se však stále častěji objevuje vedle sběrných nádob na sběr komunálního odpadu. Jedná se především o matrace, nábytek a vybavení domácností často napadené výskytem štenic, WC mísy apod. Tento odpad byl v průběhu roku uklizen, i přesto, že funguje služba individuálního svozu objemných odpadů přímo od domu. Tyto náklady jsou daleko vyšší a činily téměř 892 tisíc korun, což bylo o 25 tisíc víc než v roce 2024,“ okomentoval situaci místostarosta Šimíček.

Aby nevznikaly černé skládky u kontejnerů, mohou občané města využívat službu individuálního odvozu objemného odpadu buď malým vozidlem s ložnou plochou do 5 m³ za 100 korun nebo prostřednictvím ramenového nakladače s velkoobjemovou vanou s ložnou plochou 7 m³ za 200 korun. „Služby odvozu objemného odpadu využilo celkem 514 občanů, což je o 26 víc než v roce 2024. Město za tuto službu zaplatilo celkem 580 tisíc korun,“ upřesnila Lucie Kubalcová.

„Velmi těžce se reaguje na

tlak snižovat celkové množství odpadu. Znáám to z osobní zkušenosti, kdy při pěti dětech je toho odpadu každý týden hodně. Co jde ovlivnit a o co se snažíme, tak je kvalitní třídění. Vím, že množství různých tašek na plast, papír a dále kyblíky na bio či gastro, zabírají v kuchyni mnoho

místa. A ne vždy si člověk ví rady, kam co patří – například staré pečivo, obal od pizzy či obal od vajec. Vše ale najdete na webu města Kopřivnice v sekci životní prostředí – odpady. Prosím, třídte odpad! Má to smysl!“ dodal Stanislav Šimíček, místostarosta Kopřivnice.



Pro svou vysněnou hernu Köstka vybírali různé prostory v Kopřivnici, nakonec vzniká v Kasárnách

Kopřivnice (dam) – Köstka je název prostoru, který vzniká v objektu Kasáren na České. Köstka má být originální dětskou hernou a kavárnou v jednom a zároveň je jednou z prvních vlastností postupné proměny zanedbané historické budovy v rukou nového majitele.

Vybudovat podobný podnik je už několik let snem manželů Kociánových z Kopřivnice, až do loňského podzimu, kdy Kasárna převzal nový majitel, ale marně hledali vhodný prostor. „Uvažovali jsme, že bychom

působili v jednom z vysloužilých tepelných výměníků, přemýšleli jsme o prostorech v areálu uhelných skladů nebo v prostoru, kde bývala galerie Tokivo, ale nic z toho nevyšlo. Když jsem poprvé vešla do našeho stávajícího prostoru v Kasárnách, bylo mi hned jasné, že jsme našli to pravé místo,“ říká Barbora Kociánová.

Proměna je to skoro až symbolická – v prostoru, kde si už brzy mají hrát děti, byl totiž hernou Eso a holdovalo se tu hazardu a alkoholu. Ten v nabídce nového podniku nebude,

zato si návštěvníci budou moci pochutnat na výběrové kávě, kterou v brněnské kavárně Industra praží původem kopřivničtí baristé Adam Obrátil a Petra Střelecká. „Z této spolupráce mám velkou radost. Už v době, kdy byla Köstka jen v našich hlavách, neměla název, místo ani tvar, byli jsme rozhodnutí oslovit právě Industra Coffee a je skvělé, že to vyšlo,“ vyznala se Barbora Kociánová.

Typickým prvkem, který dal budoucí herně a kavárně jméno, je dřevěná osmdesát centimetrů vysoká

krychle, která bude základním prvkem celého prostoru. Vzniknou z ní labyrinty, prolézačky a bunkry pro dětské hry, ale bude také základním prvkem budoucího baru a nahradí i část nábytku. „Chceme pracovat s jednoduchým designem, pastelovými barvami. Odsud pochází inspirace pro název naší herny, ve kterém si hrajeme s odkazem na skandinávskou účelnost a uměřenost,“ vysvětlila Barbora Kociánová, podle které se ale návštěvníky mohou těšit i na další vychytávky, jako je dvoupatrová

herna pro stavby z lego stavebnice nebo reálný automobil Fiat 126p, který bude přímo v interiéru a promění se v jistě vyhledávané místo her malých návštěvníků.

V tuto chvíli ještě stále běží práce na úpravách a vybavování prostoru, které je náročnější, než provozovatelé původně předpokládali. Většinu prací provozovatelé realizují sami za pomoci rodiny a přátel a předpokládají, že pokud vše půjde podle plánu, první návštěvníky by Köstka měla přivítat koncem dubna.

V Příboře začalo dopravní omezení

Příbor (hod) – Výměna vodovodního řadu na ulici Jičínské v Příboře zapříčinila dopravní omezení. SmVaK už vloni zahájil výměnu vodovodního řadu v Příboře. Po zimní pauze se práce rozjely naplno a od pondělí došlo k uzavření ulice Jičínské v úseku od křižovatky ulic Komenského u gymnázia až po křižovatku s ulicí Karla Čapka, tedy k vjezdu na náměstí. Tento úsek bude uzavřen až do 10. května. Objízdná trasa pro automobily bude vedena po ulicích Komenského, Frenštátská, Čs. armády a Karla Čapka. V souvislosti s dopravní uzavěrou dojde i ke změnám v autobusové dopravě. Pro spoje ve směru do Ostravy se zastávka „Příbor, u pošty“ přesune na zastávku „Příbor, u škol“ (stanoviště č. 7). V opačném směru zůstává provoz beze změn. Zastávka „Příbor, u škol“ ve směru od Kopřivnice je přesunuta na ul. Čs. armády, v opačném případě se nic nemění.



Práce na interiéru herny Köstka jsou v plném proudu. Nový podnik v budově Kasáren na ulici České byl měl otevřít v závěru dubna. FOTO: DAVID MACHÁČEK

Kateřina Haring si z Bahrajnu přivezla prestižní ocenění

Kopřivnice (dam) – Zdejší rodačka, podnikatelka Kateřina Haring a čestná prezidentka Českomoravské asociace podnikatelek a manažerek, je první Českou oceněnou prestižní mezinárodní IWEC Award. Ta je už zhruba dvě dekady každoročně udělována zhruba třiceti ženám, které kombinují podnikatelský úspěch se závazkem k sociální odpovědnosti a podpoře dalších žen. Ocenění se Kateřině Haring dostalo v rámci globální konference International Women's Entrepreneurial Challenge, která proběhla zhruba před měsícem v Bahrajnu.

„Ocenění si nesmírně vážím. Vnímám jej nejen jako osobní poctu, ale i jako uznání pro české podnikatelky a jejich

schopnost obstát v globálním prostředí,“ říká Kateřina Haring. Ocenění přidává na prestiži skutečnost, že o cenu se laureátky nemohou samy aktivně ucházet, ale jsou nominovány mezinárodní sítí podnikatelek. Kateřina Haring byla navržena podnikatelkami ze Spojených států, Austrálie a Velké Británie. Haring zaujala mimo jiné dlouhodobou aktivitou v oblasti podpory žen v podnikání, organizací mezinárodních projektů a také charitativní aukcí, kterou zrealizovala na podporu dílen vyrábějících a zpracovávajících hedvábí v zemětřesením postiženém Myanmaru.

Kateřina Haring je majitelkou společnosti Dynamic Group, která realizuje designové a výstavní projekty po celém světě.

Přestože působí v mezinárodním prostředí, ke Kopřivnici má stále silný vztah. Právě odsud pochází a ve městě nadále sídlí rodinná firma, která je součástí jejího podnikání.

Ziskem ocenění se Kateřina Haring stává členkou globální sítě tvořené bezmála šesti sty podnikatelkami z více než 50 zemí světa a získává právo nominovat další laureátky ocenění IWEC. „Možnost nominovat další ženy považuji za jednu z nejceněnějších součástí tohoto ocenění. V České republice máme mnoho výjimečných podnikatelek, které si zaslouží mezinárodní uznání. Těším se, že jim budu moci otevřít dveře na globální platformu,“ nechala se slyšet Kateřina Haring.

V boji s vizuálním smogem Štramberku pomáhá Veronika Rút

Štramberk (dam) – Radnice ve Štramberku vytáhla do boje s vizuálním smogem, vytvořila pracovní skupinu pro řešení veřejného prostoru a nechala si zpracovat analýzu současného stavu a doporučení pro změny. V polovině února pak jak doporučení odborníků, tak vizi dalšího postupu představila občanům na veřejném projednání.

Na veřejném projednání představilo vedení města pracovní skupinu, která se tématem zabývá přímo na městském úřadě. Zapojeni jsou lidé z oblasti kultury, stavebního úřadu i památkové péče. Podle radnice nejde o jednorázovou akci, ale o začátek procesu, jehož výsledkem by měl být soubor doporučení pro kultivaci veřejného prostoru. Starosta David Plandor přitom zdůraznil, že město chce nejdřív začít u sebe.

„Už máme vytipovaná místa a prvky, které dokážeme zlepšit poměrně snadno a rychle. Cílem je ukázat, že radnice nechce pouze požadovat

změny po podnikatelích a obyvatelích, ale je připravena jít příkladem a lidem ve městě následně s úpravami pomoci,“ uvedl starosta v úvodu veřejného projednání v kulturním domě.

Jeho hlavním hostem byla designérka Veronika Rút, která se dlouhodobě věnuje kultivaci veřejného prostoru v českých městech. Ve Štramberku už se svým týmem provedla terénní analýzu a na projednání nabídla souhrn poznatků i inspiraci z jiných míst. Připomněla, že vizuální smog není jen otázkou vkusu, ale souvisí s tím, jak se ve městě lidé orientují, jak se v něm cítí bezpečně a zda v ulicích chtějí trávit čas. Na Štramberku ocenila výjimečné zasažení do krajiny i přirozenou „zelenost“ města. Právě takové hodnoty by ale měly být vidět na první pohled, ne se ztrácet v záplavě nesourodých značek, sloupků a reklamních pouťáčů.

Příležitost pro zlepšení vidí Rút například v sjednocení roztržštěnosti orientačního systému. „Ve městě se vedle sebe

mísí turistické cedule, mapy různých institucí, krajské projekty, městské značení i komerční směrovky – každý prvek v jiné grafice, z jiného materiálu a často na vlastním sloupku. Výsledek pak působí jako „les“ značek, který je nejen nehezky, ale také nepřehledný,“ uvedla designérka. Podobně kriticky mluvila o nadbytku dopravního značení. Podle ní existují cesty, jak počet značek snížit, například plošným vymezením zón, promyšlenější organizací dopravy, využitím vodorovného značení nebo úpravami komunikací, které řidiče přirozeně zpomalí.

Z pohledu radnice má být dalším krokem vznik nezávazného manuálu, který sjednotí představu města a nabídne srozumitelná doporučení pro podnikatele i obyvatele, kteří se v něm dozvědí, jak mohou vypadat vývěsní štíty, reklamy a výlohy, které veřejný prostor vizuálně nezatíží. Štramberk se chce s vizuálním smogem vypořádat především osvětou, chce stavět na dobrovolnosti,

přesvědčování a spolupráci. Do budoucna ale nevyklučuje ani využití právních nástrojů, například formou obecně závazné vyhlášky. Součástí zvažovaného postupu je i nabídka praktické pomoci. Město podle starosty Plandora může prostřednictvím plánovaného městského architekta pomáhat s návrhy kultivovanějších řešení.

Starosta David Plandor přiznal inspiraci Kopřivnicí, kde se podle jeho slov podařilo nastartovat podobnou změnu. „Myslím, že se tam občané nechali strhnout elánem, jakým město do boje s vizuálním smogem vstoupilo, a sami, aniž by je někdo tlačil do něčeho, co sami nechťejí, sundávají ohydné reklamní plachty a upravují provozovny a chtějí to dělat hezky,“ prohlásil Plandor. Štramberk je podle něj na začátku cesty, která je pro historické město zásadní. Mnohdy drobnými zásahy může být omezen zbytečný vizuální balast, což nechá vyniknout jedinečnému charakteru „Moravského Betléma“.

Radnice a hejtmanství se...

(Dokončení ze strany 1)

Moravskoslezský kraj naopak deklaroval, že poskytne součinnost při přípravě projektu, umožní realizaci staveb na svých pozemcích a ponese náklady spojené s vybudováním obslužné komunikace ke škole a úpravou předprostoru školní budovy.

Memorandum zároveň počítá s tím, že po dokončení projektu dojde k majetkoprávnímu vypořádání. Nové stavby a úpravy by měly přejít do vlastnictví té strany, která jejich realizaci financovala, což má předejít budoucím sporům o správu infrastruktury.

Harmonogram je navázán na plánovanou rekonstrukci kuchyně a jídelny ve škole, kterou připravuje kraj a proběhnout má v příštím roce. Samotné úpravy veřejného prostoru by tak mohly přijít na řadu po dokončení jídelny, předběžně kolem roku 2028.

Schválené memorandum je sice právně nezávazné, ale představuje důležitý krok k tomu, aby se město i kraj mohly pustit do projektové přípravy s jistotou, že postupují společně k stanovenému cíli, který by měl pokračovat i po případných změnách ve vedení města i kraje.

Jarní prázdniny děti trávil i na...

(Dokončení ze strany 1)

Jak poznamenala Denisa Černošková, počasí jim přálo. „Strávili jsme spoustu času procházkami nebo na hřišti. Mimo to jsme ale navštívili i gymnastickou halu na zimním stadionu, byli na výletě na zřícenině Šostýn a spoustu aktivit jsme realizovali i v samotném Domečku,“ přiblížila dění na táboře vedoucí. Dobrodružství po vzoru galských hrdinů si užilo celkem 27 dětí od 7 do 11 let. Dům dětí a mládeže Kopřivnice zároveň již láká na nabídku letních táborů, které proběhnou v červenci a v srpnu nejen v Kopřivnici. Na své si přijdou dobrodruzi, sportovci i ti, kteří rádi zpívají a tančí.

PŘÍSPĚVKY ZASTUPITELŮ

Zpákaná rekonstrukce školky

Mateřská škola Pionýrská v Kopřivnici prošla nedávno nákladnou rekonstrukcí. Děti byly po celou dobu stavebních prací umístěny v provizorních prostorách. Rodiče i učitelé trpělivě čekali, až se budou moci vrátit do modernizované a bezpečné budovy. Místo radosti z nové školky však přišlo zanedlouho zklamání a silný chemický zápach.

V objektu byly naměřeny nadlimitní koncentrace 2-ethylhexanolu, v jedné třídě až 560 µg/m³, tedy několiknásobek hygienického limitu. Látka dráždí oči, dýchací cesty a může způsobovat bolesti hlavy. Výsledek? Děti byly po krátké době znovu přemístěny do dalších provizorních prostor, ale tentokrát nikoli kvůli rekonstrukci, nýbrž kvůli toxickému prostředí.

Odborná praxe dlouhodobě upozorňuje, že podobné problémy vznikají při pokládce neprodyšných podlahových krytin na nedostatečně vyschlý podklad. Vlhkost může vyvolat chemické procesy vedoucí ke vzniku 2-ethylhexanolu. Náprava obvykle znamená odstranění krytiny, zásah do podkladu a další nemalé náklady. To už není drobná závada, ale selhání řízení celé investice.

Zásadní otázka proto zní: plnilo město jako investor všechny své povinnosti? Byla před pokládkou podlah řádně proměřena vlhkost podkladu? Existují protokoly o kontrolách a stavebním dozoru? Byla rekonstrukce převzata bez výhrad, nebo se nad riziky přivřely oči?

Veřejné prostředky mají přinášet bezpečné prostředí pro děti, ne zdravotní riziko a další provizoria. Pokud pochybil zhotovitel, je na místě důsledná reklamace, uplatnění sankcí a případně právní kroky. Pokud selhal dohled investora, musí nést odpovědnost i vedení města. Nestačí uklidňující prohlášení a čekání, až problém „vyšumí“. Občané mají právo na jasné termíny, jasné kroky a jasná jména odpovědných osob.

Děti si zasloužily návrat do nové školky. Místo toho se po několika týdnech ocitly znovu mimo své třídy a návrat je v nedohlednu. Obrázek ať si každý občan udělá sám.

U projektů financovaných z veřejných peněz a zvláště těch určených dětem musí být odpovědnost za chyby jasně pojmenována.

Robin Vojtovič
zastupitel města Kopřivnice za SPD
Názory publikované v textu nemusejí být
v souladu s názory redakce.



Kulturní dům mění vizuální identitu, má nová loga i speciální font

Kopřivnice (dam) – Kulturní dům Kopřivnice postupně zavádí novou vizuální identitu a zároveň modernizuje své webové stránky. Změny se netýkají jen loga nebo barev, ale sahají do celého způsobu, jakým kulturní příspěvková organizace města bude komunikovat s veřejností od plakátů přes sociální sítě až po online prodej vstupenek.

„Dosavadní logo používáme od roku 2012 a postupně se začalo používat různě, bez jednotného systému a navíc nebylo prakticky použitelné pro současné potřeby,“ vysvětluje redesign ředitelka Kulturního domu Kopřivnice Michaela Sekerášová s tím, že nový vizuální styl má sjednotit vizuální podobu kulturního domu nejen uvnitř organizace, ale má ji více propojit s vizuální identitou města.

Základním grafickým prvkem, který začíná kulturní dům využívat, jsou graficky pojatá písmena tvořící zkratky všech organizací fungujících pod hlavičkou kulturního domu. Ty tvoří kostičky nebo dlaždice z pomyslné mozaiky. Tento prvek odkazuje jak na město samotné, tak na princip skládání kultury z různých oborů a aktivit. „Snažili jsme se najít co nejjednodušší systém, který bude snadno použitelný a přitom výrazný. Dlaždice se ukázaly jako ideální základ, protože z nich lze skládat různé tvary i sdělení,“ popisuje autor vizuální identity Petr Čaník ze studia Plus



Design & Marketing, které proměnu komunikace KDK zpracovává.

Součástí nové identity je i originální grafický font vytvořený přímo pro kulturní dům. Ten není určený primárně k běžnému psaní, ale slouží jako výrazný vizuální prvek v pozadí plakátů, na webu nebo v tiskovinách. Doplněn je standardními písmi pro nadpisy a texty. Každá součást organizace jako kino, muzea, knihovna či informační centrum bude mít vlastní barevné i tvarové řešení, vycházející ze stejného „dlaždicového“ systému.

Součástí proměny je i postupná modernizace webových stránek. Některé už v novém vizuálu fungují – například Lašské muzeum nebo Muzeum Fojtství. V dalších měsících budou následovat stránky informačního centra, knihovny a nakonec i hlavní web kulturního domu. „Cí-

lem je, aby se všechny služby propojily pod hlavní doménou kdk.cz, odkud se návštěvníci snadno prokliknou na jednotlivé části organizace. Samostatné domény ale zůstanou zachované. Chceme, aby lidé nemuseli složitě hledat, kam patří kino, muzeum nebo kultura. Na jednom místě uvidí všechno a vyberou si, co je zajímavé,“ říká Michaela Sekerášová.

Proměna webu neprobíhá jen po grafické stránce. Kulturní dům zároveň zavádí nový digitální systém, který má výrazně zjednodušit práci s informacemi o akcích. Dosud se totiž údaje o programu často několikrát přepisovaly – na web, do plakátů, do měsíčního programu i na sociální sítě, což zvyšovalo riziko chyb. „Teď chceme mít jedno místo, kam se data zadají. Odtud se pak automaticky přenesou na web, do tiskovin i do gra-

fických šablon,“ popisuje Čaník. Systém dokáže obsah přenášet například do předem připravených šablon plakátů, které pracovníci kulturního domu už jen zkontrolují či jednoduše upraví. Výsledkem má být rychlejší příprava materiálů, menší chybovost a jednotný vzhled. Nový vizuální styl se postupně promítne také do orientačního systému v budově, popisek na dveřích, hlavičkových papírů, šablon pro sociální sítě nebo tiskovin. Některé prvky už má veřejnost možnost vidět, například plakáty, kulturní program či web kina. Další budou přibývat postupně. „Je to proces, a změny zavádíme po částech. Kompletně bychom chtěli mít hotovo zhruba do poloviny roku,“ doplňuje ředitelka KDK s tím, že náklady na vytvoření vizuální identity se pohybují kolem 60 tisíc korun.

Kvarteto Notimers veze do muzea barbershop

Kopřivnice (dam) – Hala místního Muzea nákladních automobilů Tatra se dnes večer znovu zaplní hudbou. Od 18 hodin bude totiž hostit koncert barbershopového kvartetu NoTimers. Návštěvníci se mohou těšit na specifickou muziku, která je, jak tvrdí členové souboru, „nasmrádlá jazzem“ a staví na typických harmoniích.

Jak uvedl člen kvartetu Dušan Brus, koncert bude postaven čistě na barbershopovém stylu, tedy na čtyřhlasé a capella harmonii s bohatými akordy, časťmi změnami tónin a působivými závěry skladeb. „Budeme zpívat úpravy skladeb od dvacátých let dvacátého století po současnost. Drtivá většina věcí bude z naší vloni vydané desky Ve tmě dál,“ prozradil Dušan Brus.

Volba muzejního prostoru není podle NoTimers samoúčelná. Kvartet si akustiku haly již vyzkoušel a prostředí jej nadchlo. Velkorysý industriální prostor podle nich nabídně zajímavý zvuk i nevšední atmosféru. Koncert bude sice lehce přizvučen, základ však zůstane v přirozené akustice a čistě práci s lidským hlasem.

NoTimers vystupují od roku 2013 a jsou v současnosti nejdéle fungujícím barbershopovým kvartetem v České republice. Vznikli z mužské sekce novojičínského Smíšeného komorního sboru Ondrášek a postupně si vybudovali pevné místo na domácí vokální scéně. Kvartet tvoří Dušan Brus (tenor), Jan Hána (bas), Tomáš Hrňa (hlavní melodie – lead) a Daniel Pospěch (baryton).

Ondřej Tkačík: Na základě zkušeností, paměti a vizuální reality utváří v obrazech novou realitu

Kopřivnice – Už jen do konce týdne budou v podkroví Muzea Fojtství viset obrazy malíře Ondřeje Tkačíka. Původem ostravský výtvarník zkoumá vztah obrazu, paměti, prostoru a osobní zkušenosti. V rozhovoru, který má být zároveň pozvánkou k návštěvě výstavy na poslední chvíli, mluví o tom, jak chápe samotný pojem „matrice“, které daly jeho kopřivnické výstavě název, i o tom, jakou roli hraje intuice a proč je pro něj malba především procesem.

Výstava na Fojtství nese název Matrice. Co pro vás to slovo znamená v kontextu malby – je to spíš struktura, zdroj obrazu, nebo způsob uvažování?

Slovo matrice má pro mě v kontextu výstavy v Muzeu Fojtství několik významů. Obrazy, které maluji, jsou otiskem toho, co se ve vědomé i nevědomé rovině otisklo do mě. Matrice jsem tedy já. Obrazové cykly, které vytvářím, se většinou prolínají, vznikají zároveň nebo na sebe navazují. Otiskují se tedy do sebe, jsou si navzájem tiskovou maticí. V muzeu jsou ve vitrínách vystavené nejrůznější výlisky, krabičky a plastové obaly, které jsou mi inspirací pro obrazový cyklus Doba plastová – to jsou tedy také matrice. Krajina, ve které žijeme, se do nás také otiskuje. Tělo je krajina, do které se otiskuje krajina, ve které žije. Je velký rozdíl, žijeme-li v jeskyni, v poušti, v paneláku nebo na louce u řeky. Struktura, zdroj a způsob uvažování se do sebe navzájem otiskují.

V anotacích k výstavě se mluví o obrazu jako o systému, v němž se vrství zkušenost, paměť i vizuální realita. Jak tenhle princip funguje při samotném malování?

Myšlenky, podněty a po-

střehy se ve mně hromadí tak dlouho, než se rozhodnu je vypustit na plátno. Z chaosu se rodí tvar. Stejně jako se člověk rodí do společenského systému, tak se i obraz rodí do systému (kultura, doba, cyklus) a také se sám stává systémem. Má-li obraz vzniknout procesem tvorby, musím v určité chvíli přestat plátno nutit svou představou, začnu mu naslouchat a nechám se vést. Na základě mé zkušenosti, paměti mé i předešlých generací, na základě vizuální reality, ve které žiji, vzniká v obraze realita nová.

Jak důležitý je pro vás výběr děl při instalaci – snažil jste se spíš ukázat průřez tvorbou, nebo vytvořit jeden silný celek?

I když jsem v instalaci použil také pár obrazů staršího data, na retrospektivu mám snad ještě čas. Nejdůležitější je, aby výstava držela pohromadě myšlenkově, výtvarně i rytmicky. Vznik obrazu je proces s předem danou koncepcí, ale nejistým výsledkem. To samé platí o instalaci výstavy. Je potřeba vnímat prostor a to, jak v něm obrazy fungují a komunikují navzájem. Přenos obrazů z prostředí ateliéru, kde vznikají v určité posloupnosti, která mi ne vždy umožní vidět jejich vzájemné souvislosti, je jeden z důvodů, proč jsou výstavy důležité a přínosné. Odstup přináší nové kontexty i nové rozcestníky.

Tvrdíte, že malba není jen o výsledku, ale jde především o proces. Co je v tom procesu moment, kdy poznáte, že obraz „funguje“?

Často to poznám až zpětně. Kdysi jsem obrazy často přemaloval a ničil dřívě, než se mohly zařadit do širšího kontextu. Proto mi toho například moc nezbylo z dob studií na AVU. Dnes,



Obrazy malíře Ondřeje Tkačíka budou v Muzeu na Fojtství k vidění už jen do konce tohoto týdne.

FOTO: DAVID MACHÁČEK

i když s obrazem momentálně nesouzním, dám mu klidně rok, dva, aby se „zabydlel“. Pokud to i pak stále není ono, znovu do něj vstoupím. Bývá to osvobozující moment, kdy vím, že už nemohu nic pokazit. Díky tomu to pak nakonec většinou dopadne dobře.

Jak moc při práci plánujete a rozmýšlíte námět a kompozici dopředu a jak velkou roli hraje intuice?

Bez plánování to nejde. I z technických důvodů. Maluji akrylovými barvami, které relativně rychle zasychají a neumožňují zpětnou korekci. Pouze překrývání, které nebývá vždy esteticky přitažlivé.

Ale moc neskicuji, předem necizeluji představu výsledku. Mám rád, když mě obraz překvapí, když je nakonec jiný, než jsem si původně představoval. Mám rád, když je obraz

chytřejší než já. Intuice založená na zkušenosti hraje zásadní roli.

Na výstavě se objevuje i téma estetiky běžných materiálů. Přitahuje vás spíš „vysoké“ umění, nebo vizuální podněty všedního dne?

Líbí se mi právě práce s přesunem mezi „vysokým“ a „nizkým“, jejich střídání i zámena. Když s tím člověk pracuje záměrně, umožňuje to vyjevit paradoxy a absurditu, stejně jako to například dokáže dobrý vtip.

V jednom starším rozhovoru jsem našel zmínku o tom, že vaše cesta k malbě vedla mimo jiné přes divadlo. Co vám tato zkušenost dala?

Já sám jsem nikdy divadlo nehrál, ale vždy na mě mělo silný, až magický vliv. Odmalička jsem poslouchal gramofonové desky V+W a W+H, Divadlo Semafor, Cimrmany. Ke

konci střední školy a začátkem studií na OSU jsem téměř fanaticky vymetal ostravská divadla. Při studiích na AVU jsme mohli zdarma chodit do Národního divadla, což bych si jinak nemohl dovolit, a bylo skvělé. Jedny z prvních výstav jsem měl v divadelním klubu v Divadle Jiřího Myrona, později jsem vystavoval v Divadle Antonína Dvořáka, které spolu tvoří Národní divadlo moravskoslezské. Má příští výstava bude v Beskydském divadle v Novém Jičíně. Můj vztah ke Kopřivnici je také propojen s přáteli, se kterými jsem sdílel lásku k divadlu. Jezdil jsem na Kopřivu. Výtvarné umění mi ze začátku připadalo podobně magické, ale s tím, jak jsem pronikal do řemesla, kouzlo se začalo vytrácet, i když naštěstí úplně nezmizelo. Jsem rád, že nerozumím divadelnímu řemeslu

a můžu si užívat jeho magii. S hudbou to mám naštěstí stejné.

Vedle vlastní tvorby se věnujete i pedagogice. Ovlivňuje výuka vaše uvažování o malbě? Učí vás kontakt se studenty něco nového o vlastní tvorbě?

Učí mě nezamrznout a neodpojit se od reálného světa. Mám dojem, že věkový rozdíl mezi mnou a studenty roste exponenciálně, nejen rok po roce. Jsem ale vděčný za kontakt s nimi. Nemusím se zmítat v obavách z toho, „co nám to proboha vyrůstá za mládež“, která je horší, než jsme byli my. Není! Jsou fajn. A jelikož učím i na tzv. univerzitě třetího věku na ostravské OSU, vidím, že nejde o věk, ale o nastavení osobnosti. Mí starší studenti jsou neméně mladí a neméně fajn. To mě učí nezamrznout při malbě.

Sledujete, jak na vaše obrazy reaguje publikum, nebo se snažíte to příliš neřešit?

Máme s přáteli spolek Galerie Červený kostel, který kromě výstav v evangelickém kostele pořádá každoročně jednodenní festival Otevřené ateliéry Hlučín. Říkámě tomu „neformální setkání s uměním rozmanitých forem“. Vždy první sobotu v červnu navštíví můj ateliér desítky lidí a já si s nimi mnoho hodin povídám o tom, co vidí a co je na mé tvorbě zajímavé. Je to skvělá zpětná vazba, kterou každému umělci doporučuji. Malba je osamělý „sport“ a je velmi přínosné slyšet bezprostřední reakce diváků na to, co si myslím, že dělám.

Když se ohlédnete za výstavou Matrice – co byste si přál, aby si z ní návštěvníci odnesli?

Asi nepřekvapí, že bych si přál, aby se do nich co nejvíce otiskla. **David Macháček**

KULTURNÍ SERVIS

aktuální informace MIC – 774 668 001 / www.lasska-brana.cz

KINO KOPŘIVNICE

Čt 12. – pá 13. března v 16.30 hodin komedie ČR **Přání k narozeninám: Křtiny**. Komedie o křtinách, které se na rodinném statku rozhodně nevyvíjejí podle plánu a kde pečlivé přípravy rychle naruší nezkrtná realita.

Čt 12. – pá 13. března v 19 hodin romantický USA **Vzpomínky na něj**. Příběh o odpuštění a druhých šancích sleduje ženu, která se snaží odrazit ode dna a znovu najít lásku i smysl života.

Ne 15. března ve 14 hodin animovaný, dobrodružný ČR, DEU, CAN **Velký píseň**. Mladý kepokak Vincent se vydává na dobrodružnou cestu, aby objevil magickou píseň a zachránil oceán.

Ne 15. března v 16.30 hodin Umění v kině VB **Královský balet: Woolf works**. Záznam oceňovaného baletu inspirovaného tvorbou Virginie Woolfové přináší působivý umělecký zážitek plný emocí a silných obrazů.

Po 16. března v 19 hodin drama, historický USA **Norimberk**. Psychiatr během poválečných procesů hodnotí nacistické vůdce a postupně propadá posedlosti pochopit podstatu zla.

St 18. března v 19 hodin drama, historický FRA **Šťastná hvězda**. Tragikomedie z okupované Francie sleduje muže, který se vydává za Žida, aby unikl válce, a postupně poznává odvahu i absurditu vlastních předpokladů.

Čt 19. – pá 20. března v 16.30 hodin drama ČR, SVK **Tanec s medvědem**. Intimní příběh o partnerské krizi odhaluje štěstí ve chvíli, kdy radost z očekávání dítěte vystřídá nejistota a strach.

Čt 19. – pá 20. března v 19 hodin akční, dobrodružný, drama USA **Spasitel**. Učitel se probouzí na vesmírné lodi a musí vyřešit záhadu ohrožující celé lidstvo – našťáší na to není sám.

So 21. – ne 22. března ve 14 hodin animovaný, dobrodružný USA **Na skok do divočiny**. Mabel využije převratnou technologii, která jí umožní komunikovat se zvířaty, a vydá se na divoké a zábavné dobrodružství.

So 21. – ne 22. března v 16.30 hodin komedie ČR **Přání k narozeninám: Křtiny**.

So 21. – ne 22. března v 19.00 hodin drama AUS **Neříkejte mi dědo**. Dojemný příběh o setkání tří generací ukazuje, jak může jedna návštěva změnit pohled na rodinu, identitu i vlastní štěstí.

KULTURNÍ DŮM

KOPŘIVNICE

Út 17. března v 15.30 hodin finále **KoprStar**. Zakončení tradiční pěvecké soutěže (kinosál).

Pá 20. března v 19 hodin komedie **A do pyžam!** Když muž zkusí zamaskovat nevěru tím, že svou milenkou vydává za milenku svého nejlepšího kamaráda, je z toho pěkně zamotaná noc.

So 21. března v 17 hodin muzikál **Knihy džunglí**. Interaktivní muzikál na motivy známého příběhu o chlapci Mauglí. Chybět nebudou ani Akéla, Baghíra, Balú a tygr Šerchán (velký sál).

Út 24. března v 19 hodin **Muzikály Josefa Vojtky**. Oslava ke 30 letům na hudební scéně známého rockera, frontmana kulturní skupiny Kabát a muzikálového herce. Zazní písně z muzikálů *Krysař*, *Kat Mydlář* či *Mefisto*.

KNIHOVNA

KOPŘIVNICE

Aktuální výstava – **Proměny**. (do 28. dubna)

Čt 12. března v 18 hodin cestovatelská beseda **Kongo**. Poutavé vyprávění Tadeáše Šímy o třech cestách do země pod rovníkem na africkém kontinentu. O boji proti pytláctví, ale i o nádherné a stále divoké přírodě, kterou má cenu chránit (malý sál).

Po 16. března v 18 hodin cestovatelská beseda **Madeira**, ostrov věčného jara, ostrov levád a magických hor. Svěží zeleň, celoročně příznivé podnebí, dobrá dostupnost, barevnost, vlídnost a mnohotvárnost, o tom všem bude vyprávět Petr Nazarov (malý sál).

Čt 19. března v 17 hodin přednáška **Positivní inteligence**. Každý máme svůj vnitřní kritický hlas, který nemilosrdně hodnotí naše každodenní situace a radí nám. Zatočit s ním můžeme tím, že si zvýšíme svou pozitivní inteligenci. Přednáší Jan Palacký (akademická posluchárna).

Út 24. března od 9 hodin **Minibookstart se surikatami**. Všichni rodiče jsou srdečně zváni se svými ratolestmi do knihovny na dopoledne s knížkou Ivony Březinové *Surikaty na poušti*. Určeno pro děti do 3 let a jejich doprovod (centrum Pětka).

MUZEUM FOJTSTVÍ

Aktuální výstava – **Ondřej Tkačík: Matrice**. Výstava představuje výběr maleb Ondřeje Tkačíka z různých obrazových cyklů, které spojuje zájem o strukturu, formy a systémy, z nichž obraz vzniká (do 15. března).

Čt 19. března v 17 hodin přednáška **Libor Vojtek – Nesselsdorfer Wagenbau-Fabriks-Gesellschaft**. Druhá přednáška z celkem třídílného cyklu se zaměřuje na proměnu rodinné firmy Schustala & Co. v akciovou společnost. Přináší dosud málo známé informace o jejím vzniku, představuje zakladatele a jejich podíly i význam pro podnik.

MUZEUM NÁKLADNÍCH

AUTOMOBILŮ TATRA

Čt 12. března v 18 hodin koncert **No timers**. Mužský pěvecký kvartet, který se věnuje barbershopovému čtyřhlasému zpěvu bez doprovodu nástrojů. Jejich vystoupení staví na přirozené souhře hlasů, čisté harmonii a radosti ze společného zpívání.

VILA MACHŮ

So 21. března v 18 hodin koncert **V proudu budem stát**. Autorské písně herečky, zpěvačky a básníčky Jitky Smutné v aranžích a doprovodu klavíristky a skladatelky Katky Soukupové.

ŠTRAMBERK

Aktuální výstava **Jeskyně českých Karpat**. (Muzeum Šipka do 26. dubna).

Pá 13. března v 19.30 hodin **28. Štramberská divadelní přehlídka – Každému jeho psychoterapeuta**. Hraje 1. Jarkovského divadelní společnost, Proskovice (Kulturní dům).

St 18. března v 17 hodin cestovatelská přednáška **Japonsko: S Fuji pod Fuji**. O krásách Japonska bude vyprávět Michal Štěpánek (KC Stará škola).

Ne 22. března v 17 hodin **Postní koncert Stabat Mater**. Účinkuje pěvecký sbor Musica Priboriensis pod vedením Blanky Hrubé, flétnové kvarteto Flauta Priboriensis, varhany Pavel Rybka (kostel sv. Jana Nepomuckého).

DR(o)BEČKY Z KNIHOVNY

Mezi paneláky na periferii města se jedné noci zjeví socha ženy. Září do tmy a kolem stojí lahve alkoholu jako při vernisáži. Jde o zavražděnou profesorku umění, kterou vrah stylizoval do podoby uměleckého díla. Důkazy jasně ukazují na studenta, jenž je obviněn, že se šíleným způsobem pomstil za neúspěch při státní zkoušce. Ten se však obvinění zoufale brání. Jenže všechno na něj sedí až příliš dokonale. A právě to kriminalistu Daniela Krafu znepokojuje. Autorem detektivky **Sochař** je **Artur Janoušek**.

Frankie není typická romantická hrdinka. Svět vnímá jinak než ostatní, a navíc se denně potýká s chronickou bolestí. Rozhodně tak nemá čas na zmatky, které přináší láska. Jenže pak je tu Ren Bergman – hokejista se srdcem na dlani a úsměvem, pod kterým roztaje i nejtvrdit led. Druhý příběh ze série Bergman Brothers má název **Vždycky jen ty** a jeho autorem je **Chloe Liese**.

Na přelomu let 2024 a 2025 vzbudil mimořádnou pozornost českých sdělovacích prostředků a české veřejnosti případ zadržení českého občana v Senegal. Autobiografický příběh **191 dní v hotelu Rebeuss** od **Ilji Mazánka** pojednává o příčinách a vyústění této kauzy a současně nám poskytuje představu o náročném prostředí afrického vězení.

Anglie, 30. léta 20. století. Elizabeth má talent a sní o studiu na umělecké škole. Rodiče si ale její budoucnost představují po boku bohatého Charlese Bonhama v roli oddané manželky. Elizabeth proto rodičům slíbí, že když jí dovoli strávit rok na akademii, pak jejich přání poslušně splní. Ocitá se tak mezi bohémskými umělci, kde poznává, jak opojná i plná nástrah může být svoboda. Román **Bláhoví snílci** napsala **Olivia Horrox**.

V knize **Blízká setkání s tajemnem** se dozvíme podrobnosti o podivných obrazech v obilí, záhadných zjeveních zvaných „stříbrníci“, o pověstných bludičkách, hroživém spontánním uhoření osob a mnoha dalších anomáliích. I u nás existují strašidelné domy spojené s působením poltergeista nebo dochází k nálezům nezvyklých předmětů, pro něž se nenachází vysvětlení. Autor knihy **Vladimír Šiška** byl po 30 let vedoucím badatelského projektu Záře, který tyto případy zkoumal. Některé jevy se občas podaří objasnit, jiné stále obestírá závoj tajemna.

Frances z legrace zavítá s kamarádkami k venkovské věštce, kde si vyslechne zdrcující věštbu – bude zavražděna! Od té doby zasvětil celý život řešení dosud nespáchané vraždy. Všichni ji mají za blázna. Téměř o šedesát let později se Frances skutečně stane obětí vraha a její neteř musí zjistit, kdo tetu zabil. Vzhledem k tetinu celoživotnímu chování to vypadá, že motiv měl snad každý. Detektivku **Jak vyřešit vlastní vraždu** napsala **Kristen Perrin**.

Švédsko, 90. léta 20. století. Ingrid pečuje o svého dědečka Jürgena, který je v počátečním stádiu demence. Ingrid i její matka Jonna vždy chtěly vědět víc o jeho dětství a dospívání, ale on jim nikdy nic neřekl. Až jednoho dne začne Jürgen mluvit německy a zmiňuje někoho jménem Asta. Nakonec začne vyprávět strhující příběh z doby, kdy vládu v Německu převzali nacisté a pro Židy, jako byla jeho rodina, nastaly kruté časy. Román z druhé světové války **Návrat vlaštovek** napsala **Lily Graham**.

Společnost Katolického domu Uás zve na klasickou Molièrovu komedii **Lakomec** která se uskuteční v neděli 22. 3. 2026 v 16:00 h v Katolickém domě v Lubině

Říše se koná za podpory města Kopřivnice Ústupné je dobrovolné



Pátek 13. března – KOPŘIVNICKÝ MAGAZÍN
Pátek 20. března – KOPŘIVNICKÝ MAGAZÍN



Chytrá televize FixProTV
7 dní zpětného zhlédnutí
120 hodin nahrávání
Již od 47 Kč / měsíc



Vedení města Kopřivnice vás zve na

VEŘEJNÉ SETKÁNÍ

V pondělí 30. března v 17 hodin v Kulturním domě ve Vlčovicích

V úterý 31. března v 17 hodin v Katolickém domě v Lubině

Ve středu 1. dubna v 17 hodin v Kulturním domě v Mniší

Program:

- informace o realizovaných a připravovaných akcích
- diskuze s občany

Vaše případné dotazy můžete zasílat i předem do 25. března na e-mail rozvoj@kopřivnice.cz.

Přijďte zjistit, co se ve vaší obci plánuje, a zeptat se na vše, co vás zajímá. Těšíme se na setkání s vámi!

KOPŘIVNICE město v pohybu

Nové náměstí výstavní pavilon

Divadelní festival pro děti ZA ZRCADLEM

u příležitosti světového dne loutkového divadla

Pátek 20. března

14:30 – Mikro-teatro (Brno): **Vrbky se nám zelenají**

Pojďte spolu se sestřičkami Věrkou a Zorkou oslavit radostný příchod jara, protančit tradicemi od masopustu až po Velikonoce. Jarní pohádka pro malé děti.

15:45 – Divadlo DIP (Brno): **V hodině soumraku**

Interaktivní zvukové představení podle předlohy Astrid Lindgrenové. Pro děti od 3 do 10 let.

17:15 – Mikro-teatro: **Madremonte**

Příběh z kolumbijské mytologie o tajemném místě, kde se hory dotýkají nebes a rodi se zde veškerý život. Pro děti od čtyř let. (vstup zdarma, kapacita omezena – děkujeme za pochopení)



ADRA  

**MÁTE HODINU TÝDNĚ?
CHCETE JI TRÁVIT SMYSLUPLNĚ?**
Přidejte se k nám, jako dobrovolník ADRA.

Není to nic těžkého.
Jsou to obyčejné věci,
které proměníte na neobyčejné.

S KLIENTY ZAŘÍZENÍ MŮŽETE:

- povídat si...
- zazpívat si...
- hrát společenské hry...
- předčítat, luštit křížovky...
- vzít seniory na procházku do okolí...
- doprovázet seniory na výlety...

KAM MŮŽETE DOCHÁZET:

- Domov NaNovo
- Domov pod Bílou horou
- SNLP Terápon 98

V případě zájmu kontaktujte koordinátorku dobrovolníků:
Adéla Výskalová
tel.: 734 645 927
e-mail: adela.vyskalova@adra.cz

KOPŘIVNICE   

**ZÁPISY DO MATEŘSKÝCH ŠKOL
PRO ŠKOLNÍ ROK
2026/2027**

Podání žádostí o přijetí dětí z Koprivnice, Lubiny, Vlčovic a Mniší k předškolnímu vzdělávání pro školní rok 2026/2027.

Zápis pro všechna pracoviště (vyjma MŠ Polárka) proběhne centrálně na **Mateřské škole Krátká**. Na zápis s sebou vezměte občanský průkaz, rodný list dítěte a potvrzení od lékaře.

Mateřské školy Koprivnice, p. o.
pondělí 30. března od 8 do 15.30 hodin

MŠ Polárka (17. listopadu 1225)
pondělí 30. března od 8 do 15.30 hodin

Více informací naleznete na:
www.koprskolky.cz
www.zskop17.cz

KOPŘIVNICE

**NABÍDKA PRONÁJMU
NEBYTOVÝCH PROSTOR**

město Koprivnice nabízí k pronájmu nebytové prostory v následujících lokalitách:

Nebytové prostory v objektu č. p. 393, ul. Sokolovská

- prostory v 2. NP – 11 místností o celkové výměře 146,32 m²

Nebytové prostory v objektu č. p. 1163, ul. Štefánikova

- kancelář č. 2104 v 1. NP o výměře 18,20 m²
- kancelář č. 0905 v 9. NP o výměře 32,27 m²
- kancelář č. 0969 v 9. NP o výměře 32,36 m²
- kancelář č. 0982 v 9. NP o výměře 50,20 m²
- kancelář č. 0983 v 9. NP o výměře 31,07 m²
- kancelář č. 0984 v 9. NP o výměře 33,67 m²
- kancelář č. 0992 v 9. NP o výměře 33,80 m²

Prohlídka prostor je možná po dohodě s pracovníky Odboru majetku města, **MÚ Koprivnice, Štefánikova 1163**
8. poschodí, dveře č. 883
tel. 556 879 651

KOPŘIVNICE
město v pohybu

**Daruj krev
v Koprivnici**

Zachraň život!

**10. patro radnice
24. března 2026
7:00 - 11:30**

Navštivte dopolední akci na radnici a darujte krev s Mobilním odběrovým týmem! Pořádá Zdravé město Koprivnice ve spolupráci s Nemocnicí AGEL Nový Jičín a AGEL Transfuzní službou.

Registrace předem nutná!
Rezervujte si svůj čas do 22. března 2026.

Váháte? Nejste si něčím jisti?
Navštivte nemocnicenovyjicin.agel.cz nebo volejte +420 556 773 471

Děkujeme, že pomáháte!

KOPŘIVNICE  


**Koprivnické
BUDKOVÁNÍ**

Sobota 21. března 2026
Dům dětí a mládeže Koprivnice

Od 15 hodin povídání
ekoložky a ornitoložky Markéty Ciché o ptáčích a všem kolem nich
Vstup zdarma

Od 16 hodin tvorba vlastní budky
Materiál i nářadí zajištěno
Spoluúčast 200 Kč/budka, počet míst omezen
Registrace do 20. března (jméno a příjmení, počet budek) na ivana.holubova@koprivnice.cz

Součástí projektu
Rozmanitosti k rovnováze
a žádosti o dotaci z rozpočtu MSK

KOPŘIVNICE 

**VYHRŇ RUKÁV
pro dobrou věc**

**Nemocnice AGEL
Nový Jičín**

Dárci krve a plazmy, kteří přijdou **ve dnech 10., 17., 20. a 27. dubna 2026** na Transfuzní odd. Nemocnice AGEL Nový Jičín, obdrží dárek od Zdravého města Koprivnice. Děkujeme, že pomáháte!

Objednání na rezervace@nnj.agel.cz
tel.: 556 773 471

Akce se koná na podporu kampaně Světový den zdraví.

KOPŘIVNICE

**NABÍDKA NEBYTOVÝCH
PROSTOR**

město Koprivnice nabízí k pronájmu:

- místnost o výměře 12,8 m²
- nachází se v objektu na ulici Štefánikova (budova veřejných WC) v parku E. Beneše

Pro více informací kontaktujte paní Lucii Lojkovou na tel. 556 879 651, případně na e-mailu lucie.lojkova@koprivnice.cz

ASK Tatra Koprivnice
Správa sportovišť Koprivnice
pořádají

EVERESTING 

ARAXIMA

11. - 12. 4. 2026

Tradiční koprivnická výzva - 39x naHoru

Místo: sjezdovka na Červeném kameni
Zahájení: 11.4.2026 v 9.00
Kategorie: sám, ve dvou, v týmu

Program: přednáška Marka Novotného spojená s autogramiádou, doprovodný program
Občerstvení zajištěno

Registrace do 22. 3. na webu www.everesting.cz

KOPŘIVNICE 

**NABÍDKA PRONÁJMU
NEBYTOVÝCH PROSTOR**

město Koprivnice nabízí k pronájmu nebytové prostory v následujících lokalitách:

Nebytové prostory v objektu č. p. 684, ul. Česká

- místnosti č. 211, 207 a 208 o celkové výměře 62,79 m²
prostor se nachází ve 2. NP

Nebytové prostory v objektu č. p. 244, ul. Štefánikova

- nebytový prostor č. 213 o výměře 22,10 m²
- nebytový prostor č. 217 o výměře 20,00 m²
- nebytový prostor č. 218 o výměře 26,09 m²
- nebytový prostor č. 313 o výměře 20,30 m²

Prohlídka prostor je možná po dohodě s pracovníky Odboru majetku města, **MÚ Koprivnice, Štefánikova 1163**
8. poschodí, dveře č. 883
tel. 556 879 694

KOPŘIVNICE
město v pohybu

Sběrný dvůr ul. Panská, Koprivnice
Tel. 739 503 612

listopad–březen po–pá 8–16 hodin
so 8–12 hodin

Máte doma něco, co už nepotřebujete, ale je vám líto to vyhodit?
Doneste to do Re-use centra ve sběrném dvoře,
kde staré věci dostávají šanci na nový domov!

Fučko další zázračný obrat nepřidal

Kopřivnice (mha) – Futsalisté FU Kopřivnice si nakonec finále divize F nezahrají. V semifinále v rozhodujícím třetím utkání nezachytili začátek a pak už ztracený zápas nezachránili. Do finále play-off tak postoupil FC Baník Ostrava B-Chachaři, který se utká s týmem G.T. Trojanovice.

FC Baník Ostrava B-Chachaři – FU Kopřivnice 11:4 (6:2), konečný stav série: 2:1

Po předešlém obratu a postupu přes VŠB-TU Ostrava tentokrát Fučku podobný kousek nevyšel. Po úvodní porážce venku se Fučku ještě podařilo domácím ví-

tězstvím sérii prodloužit, ale v rozhodujícím třetím duelu se hrálo celý zápas podle baníkovských not. Už ve 13. minutě to bylo 5:0 pro domácí tým, který v poločase vedl 6:2. Krátce po pauze se Fučko ještě přiblížilo na tři góly, když ve 32. min. Střelec završil hat-trick a snížil na 4:7 z pohledu Kopřivnice. Poté přišla sprcha čtyř brank soupeře a bylo vyřízeno.

Branky: 4., 32. a 35. Moučka, 5., 6. a 40. Hampel, 9. a 34. Gaží, 13. a 16. Mládek, 36. Hudeček – 13., 27. a 32. Střelec, 15. Bednář. **FU Kopř.:** Polásek, Bartoš, Bartoň, Vrba, M. Socha, Bednář, Juřena, D. Hruška, Babinec, Balhárek.

Junioři ASK Tatra Kopřivnice ovládli první ligové kolo

Kopřivnice (mha) – Úspěšně vstoupili do nového ročníku ligy juniorů družstev mladí vzpěrači Kopřivnice.

Do soutěže se zapojilo patnáct týmů ve třech skupinách napříč republikou. Nejlépe do sezony vstoupili vzpěrači ASK Tatra Kopřivnice, kteří po prvním kole vedou s výkonem 1376,92 Sinclair bodů. Nejlepším závodníkem Kopřivnice byl Samuel Žiga, jenž zapsal 115 kg v trhu a 140 kg v nadhozu, což znamenalo 306 S. bodů. Výborný výkon předvedl Roman Freml, který vytvořil osobní rekord v trhu 120 kg a přidal 142 kg v nadhozu (289 bodů). Další body přidali Timotej Naňák (97 kg /115 kg), Martin Frait (90 kg/112 kg – os. rekord v nadhozu) a Ondřej Huňka (95 kg/130 kg). Dvě osobní maxima si připsal Jindřich Leiter, který zvládl 55 kg v trhu a 80 kg v nadhozu. Junioři tak vstoupili do nové sezony ve výborné formě a po prvním kole vedou ligovou tabulku.

Startuje Lašská běžecká liga, má 14 závodů včetně dvou novinek

Kopřivnice (mha) – V sobotu 14. března startuje 33. ročník Lašské běžecké ligy (LBL), a to prvním závodem Mořkovský zajíc. Mezi regionálními běžci oblíbený seriál bude mít celkem čtrnáct dílů a vyvrcholí v listopadu klasicky – závěrečným podnikem Kolem koupaliště v Kopřivnici. Jako každý rok i letos přináší seriál novinky – premiéry dvou závodů a jeden trochu překvapivě upravený podnik.

Seriál LBL, který tu pro významně běhání je už více než tři desetiletí, také letos neopomene podniky s dlouhou tradicí, jako například Štramberská desítka, která v sobotu 23. května poběží úctyhodný 45. ročník, nebo Běh na Červený kámen, který chystá ve středu 8. dubna již 33. ročník. Kromě tradičních držáků přináší letošní LBL také dvě novinky – Závod „5, 10, 21 Okolo hory“, který je součástí Paličák Trophy (Vysoká u Val. Meziříčí) a taktéž poprvé v sérii LBL se poběží závod „Vstříc Míru“, který má pod patronátem klub ACS Rožnov p. R. „Každým rokem se snažíme vždy udělat nějaké dílčí změny a přinést novinky. Letos to vyšlo na tyto dva závody. S oběma pořadatelé máme dobré vztahy, takže tímto navazujeme na dobrou spolupráci a rádi zařazujeme jejich závody do série LBL,“ říká Jiří Kozubík, místopředseda pořadajícího AKEZ Kopřivnice. Třetí, spíše poloviční novinkou je lehce upravený tradiční běh na Bílou horu. „Celkově to nazýváme „Běh na Bílou horu 2.0.“ Trošku jsme upravili trasu, lehce ji prodloužili a přidali jsme do trati i část se sebou, která v minulosti nebyla,“ prozradil další z novinek Jiří Kozubík.

Lašská běžecká liga 2026 začíná v sobotu 14. března závodem Mořkovský zajíc (10 km), jehož 17. ročník odstartuje v 9.30 hodin nad vlakovým nádražím Mořkov, tedy cca 1,3 km od místa prezentace, která je v den závodu od 7.30 do 9.00



Mezi regionálními běžci oblíbený seriál LBL začíná tradičně v Mořkově, novinkami sezony jsou závody ve Vysoké u Val. Meziříčí a v Rožnově p. R.

FOTO: MAREK HAVRAN

hodin v klubovně víceúčelového sportovního hřiště TJ Mořkov (ul. Sportovní 463). Ve stejný den se koná také dětský závod Mořkovský zajíček, který startuje v 10.40 hodin na víceúčelovém sportovním hřišti v Mořkově (prezentace 10–10.30 hod. v prostorách tělocvičny ZŠ Mořkov). V Mořkovském zájčkově se bude závodit na tratích od 50 metrů (maminky s kočárky) až po 800 m (nejstarší děti ročníků 2010–2011).

Také v letošním ročníku LBL se bude běžcům započítávat maximálně deset nejlepších výsledků, minimální počet absolvovaných závodů pro zařazení do LBL je šest. Závěrečný listopadový Běh kolem koupaliště má bonusové hodnocení „Super“, tzn. dvojnásobné bodování. Při rovnosti rozhoduje počet vítězství v sezoně, pak umístění v závěrečném běhu Kolem koupaliště a počet bodů ze závodů AKEZ. Stejně jako v minulých ročnících se poběží v pěti mužských, třech ženských a dvou juniorských kategoriích.

Také v letošním ročníku LBL se bude běžcům započítávat maximálně deset nejlepších výsledků, minimální počet absolvovaných závodů pro zařazení do LBL je šest. Závěrečný listopadový Běh kolem koupaliště má bonusové hodnocení „Super“, tzn. dvojnásobné bodování. Při rovnosti rozhoduje počet vítězství v sezoně, pak umístění v závěrečném běhu Kolem koupaliště a počet bodů ze závodů AKEZ. Stejně jako v minulých ročnících se poběží v pěti mužských, třech ženských a dvou juniorských kategoriích.

Všechny informace k přihláškám, startovnímu i k celému seriálu Lašská běžecká liga 2026 najdete na webu

www.atletikakoprivnice.cz v sekci „Lašská běžecká liga“, kde jsou v záložce LBL 2026 informace ke všem závodům.

LAŠSKÁ BĚŽECKÁ LIGA Závody sezony 2026 33. ročník

1. Mořkovský zajíc – sobota 14. března
2. Žoržovy hrby – neděle 22. března
3. Na Červený kámen – středa 8. dubna
4. Běh na Bílou horu 2.0 – středa 6. května
5. Běh okolo Červeného kamene – středa 20. května
6. Štramberská desítka – sobota 23. května
7. 5, 10, 21 Okolo hory – sobota 6. června
8. Příborský běh – sobota 20. června
9. Kolem Libotína – středa 1. července
10. 3×1 km – středa 2. září
11. Vstříc Míru – středa 30. září
12. Rybský trhák – sobota 10. října
13. Zátokova pětka – středa 14. října
14. Kolem koupaliště – pondělí 17. listopadu

Drama ve 2. okresní třídě až do poslední minuty, titul slaví Trojanovice B

Kopřivnice (mha) – Až závěrečné kolo rozhodlo o tom, kdo se stane futsalovým mistrem 2. okresní třídy. Po dramatických bojích 8. kolo určilo jako šampiona tým G. T. Trojanovice B.

Poté, co již dříve slavily tituly AS Bizon Studénka v okresním přeboru a Wespen Nový Jičín v 1. okresní třídě, bylo v nejnižší 2. okresní třídě nachystáno velmi podobné velké finále, když o všem rozhodovalo až závěrečné 8. kolo. Situace zde byla pořádně zamotaná a na titul mohla myslet dokonce čtveřice týmů – Kunčice p. O., Beskyd Frenštát p. R., Tsunami Příbor a G. T. Trojanovice B. Před posledním kolem byly na čele Kunčice

p. O. s jednobodovým náskokem na Frenštát, ale po závěrečném hracím dnu bylo nakonec všechno jinak. Až poslední zápas rozhodl o tom, že šampionem se poprvé v historii stal celek G. T. Trojanovice B, který měl stejný počet bodů jako druhé Kunčice p. O., ale měl lepší skóre.

Výsledky kopřivnických týmů, 2. okresní třída, 8. kolo: Premier Futsal – Blue Thunders Kopřivnice 0:4 (Buček, Sajter, Bialek, Janák), FC Jokerit Kopřivnice B – Premier Futsal 11:3 (Špaček 3, Šindler 2, Žárský 2, Suda, Haša, Bordovský, Stonawski – Sakhraoui 3), Blue Thunders Kopřivnice – FC Jokerit Kopřivnice B 3:1 (Buček, Husták, Bittner – Žárský). **Konečné pořadí soutěže:** 1. G. T. Trojanovice B 33, 2. Kunčice p. O. 33, 3. Tsunami Příbor 31, ... 6.

Blue Thunders 22, 7. FC Jokerit Kopřivnice B 18.

Konečné statistiky nejlepších střelců okresních soutěží, okresní přebor: 16 gólů – J. Balhárek (FU Kopřivnice B), F. Doležal (FC Vichury), J. Hub (Ozon Kunín), 13 – M. Ronec (AS Bizon Studénka), 12 – L. Uhlřil (Lokomotiva Gangsters Kopřivnice). **1. okresní třída:** 19 – B. Koňářik (Jethro Zašová), 17 – M. Hrubý (Wespen Nový Jičín), 15 – J. Handrych (Dragons Nový Jičín), 14 – M. Roman (Real Top Frýdek-Místek B), 13 – M. Šrom (Wespen Nový Jičín). **2. okresní třída:** 27 – D. Zapletal (Kunčice p. O.), 18 – R. Ferenc (Beach Boys Odry C), 17 – R. Chumchal (G.T. Trojanovice B), 16 – F. Žárský (FC Jokerit Kopřivnice B), 15 – V. Jalůvka (Tsunami Příbor).

KAM ZA SPORTEM

ATLETIKA: so 14. 3. Lašská běžecká liga 2026, 1. závod nové sezony: od 9.30 hod. hlavní závod Mořkovský zajíc (10 km), start nad vlakovým nádražím železniční tratě Hostašovice – Mořkov, prezentace 7.30–9.00 v klubovně víceúčelového sportovního hřiště TJ Mořkov, od 11 hod. dětské závody Mořkovský zajíček, víceúčelové sportovní hřiště TJ Mořkov; ne 22. 3. Lašská běžecká liga 2026, 2. závod nové sezony: od 10 hod. Žoržovy hrby (muži 5,4 km, ženy 3,6 km), start na letním stadionu Emila Zátoka, prezentace 9–9.45 hod. tamtéž.

BRUSLENÍ VEŘEJNOSTI: čt 12. 3. 12–13, pá 13. 3. 11–11.45, po 16. 3. 11–12.30, út 17. 3. 11–12.30, st 18. 3. 11–13, čt 19. 3. 12–13.30, pá 20. 3. 11–11.45, so 21. 3. 14–15.15, ne 22. 3. 14–15.15 hodin

FLORBAL: so 14. 3. od 8 hod. Moravskoslezská liga přípravků, 36. kolo: 1.FBK Sršní Rožnov p. R. – FBC Vikings Kopřivnice, od 9.30 hod. FbK Horní Suchá – FBC Vikings Kopřivnice, od 11 hod. FBC Vikings Kopřivnice – TJ Slovan Havířov Žlutý, od 12.30 hod. FBC Vikings Kopřivnice – Salibandy Club Ostrava, od 18 hod. I. liga mužů, čtvrtfinále play-off, 1. z. FBC Vikings Kopřivnice – soupeř bude znám až po uzávěrci KN; ne 15. 3. od 8 hod. 2. liga juniorů, 18. kolo, FbC Kovo KM Frýdek-Místek – FBC Vikings Kopřivnice, od 13 hod. Torpedo Havířov B – FBC Vikings Kopřivnice – hala SOU

FOTBAL: KOPŘIVNICE: so 28. 3. od 9 hod. krajský přebor st. žáci, 15. kolo: FC Kopřivnice – Bospor Bohumín, od 11 hod. krajský přebor ml. žáci, 15. kolo: FC Kopřivnice – Bospor Bohumín, od 12 hod. krajská soutěž dorostu, 15. kolo: FC Kopřivnice – Slavia Orlová, od 15 hod. 6. liga mužů, 15. kolo: FC Kopřivnice – Horní Suchá; **VLČOVICE:** so 21. 3. od 15 hod. 7. liga mužů, 14. kolo: FC Vlčovice-Mniší – Trojanovice I

HÁZENÁ: so 14. 3. od 18 hod. Chance extraliga, 22. kolo: KH ISMM Kopřivnice – HC Robe Zubří – sp. hala ZŠ E. Zátoka

HOKEJ: pá 13. 3. od 19 hod. dorost HC Kopřivnice – Nový Jičín; so 15. 3. od 9 hod. 6. tř. HC Kopřivnice – VHK Vsetín, od 13.30 hod. dorost HC Kopřivnice – Rožnov p. R., od 16.15 hod. Městská hokejová liga: Závěšice – Janovice (2. liga, SF 2.z.), od 17.45 hod. Vikymont – Netopýři (2. liga, SF 2. z.), od 19.15 hod. Hájov – Stará Bělá (1. liga, SF 2. z.), od 20.45 hod. Nebory – Petřvald (1. liga, SF 2. z.)

KRYTÝ BAZÉN: čt 12. 3. 6–14.30, 19–21, pá 13. 3. 6–8, 13–15, 17–21, so 14. 3. 10–21, ne 15. 3. 10–19, po 16. 3. 6–8, út 17. 3. 6–17, 19–21, st 18. 3. 6–8, 14.30–16, 19–21, čt 19. 3. 6–14.30, 19–21, pá 20. 3. 6–8, 13–15, 17–21, so 21. 3. 10–21, ne 22. 3. 10–19 hodin; **upozornění:** po a st 6.15–7.15 tréninky SK ve 2 dráhách

SAUNA: út 13.30–20.30 ženy, st 13.30–20.30 muži, čt 10–20.30 ženy, pá 10–20.30 muži, so 10–14 rodinná, 14–20.30 společná, neděle 10–18.30 společná; **upozornění:** so 21. 3. 10–19 hodin

STOLNÍ TENIS: pá 13. 3. od 18 hod. OP II. třídy, 24. kolo: ASK Tatra Kopřivnice B – TJ Frenštát p. R.; so 21. 3. od 10 hod. OP I. třídy, 1. kolo: ASK Tatra Kopřivnice A – KST Nový Jičín C – vše ZŠ sv. Zdislavy

VÝSLEDKY

HOKEJ: dorost nadstavba 6. kolo: HC Kopřivnice – Opava 6:4, 7. kolo: Karviná – Kopřivnice 1:4; **liga 9. tříd sk. 9, 2. kolo:** AZ Havířov – HC Kopřivnice 6:0, 4. kolo: Kopřivnice – Val. Meziříčí 1:3, 5. kolo: Brumov-Bylnice – HC Kopřivnice 3:2; **liga st. žáků A sk. 7, 12. kolo:** Metropolia Silesia – HC Kopřivnice 22:0, 14. kolo: HC Kopřivnice – HC Slezan Opava 5:12, 15. kolo: Poruba – HC Kopřivnice 23:1, 16. kolo: Havířov – HC Kopřivnice 7:4; **liga st. žáků B sk. 26: 13. kolo:** Trinec – HC Kopřivnice 14:2, 14. kolo: HC Kopřivnice – Frýdek-Místek 5:10; **liga ml. žáků A, sk. 9, 14. kolo:** Berani Zlín – HC Kopřivnice 11:2, 16. kolo: Vítkovice – HC Kopřivnice 8:2; **liga ml. žáků B sk. 21, 24. kolo:** HC Kopřivnice – Uničov 1:10.

FLORBAL: Liga starších žáků sk. 7, 18. kolo: FBC Vikings Kopřivnice – FBC ČPP Bystron Group Ostrava 1:11 (branka Kopř.: Kuchař), FBC Vikings Kopřivnice – FBC Mohelnice 7:8 (Hajník, Hývnar, Monsport, Dřínek, Gold, Kuchař); **liga mladších žáků, sk. 7, 18. kolo:** FBC Tigers Poruba – FBC Vikings Kopřivnice 6:0, FBC Orca Krnov – FBC Vikings Kopřivnice 4:1, FBC Vikings Kopřivnice – SK K2 Prostějov 2:14, FBC Vikings Kopřivnice – Torp. Havířov 4:9.

MĚSTSKÁ HOKEJOVÁ LIGA V KOPŘIVNICI

vás zve na vyvrcholení letošní sezony 2025–2026 finále Městské hokejové ligy v sobotu 28. 3. na zimním stadionu v Kopřivnici

Program finálového dne

- 11.30 – 13.30 – finálové utkání 3. ligy
- 14.00 – 16.00 – finálové utkání 2. ligy
- 16.30 – 18.00 – finálové utkání 1. ligy

Občerstvení během finálového dne zajištěno v bufetu na ZŠ



MO Orel Jednota Lubina zve všechny příznivce šachu na **Velikonoční šachový turnaj** o putovní **POHÁR ORLA** který se uskuteční v zasedací místnosti Katolického domu v Lubině dne 28. 3. 2026 od 8.30 hodin.



Na Vaši účast se těší pořadatelé. **Orel Jednota Lubina**

Další zlatý příběh. Adéla Tkáčová na mistrovství ČR obhájila titul

Ostrava (mha) – Další sportovní příběh se zlatým koncem zažila na halovém mistrovství České republiky v atletice kopřivnická atletka Adéla Tkáčová. Dvacetiletá vícebojářka AKEZu Kopřivnice v Ostravě-Vítkovicích obhájila loňský triumf a podruhé v kariéře mezi dospělými se stala mistryní republiky. V Ostravě předvedla v pětiboji sebevědomé vyrovnané výkony včetně nových osobních maxim a zlatý výkon ověřila novým obřím osobním a samozřejmě i klubovým rekordem, který má hodnotu 4 370 bodů. Na republikovém šampionátu „dospělých“ se předvedly také Ema Feilhauerová a Anna Marie Chalupová, na MČR juniorů měla Kopřivnice dokonce hned šestici zástupců.

Mistrovský pětiboj žen na MČR v Ostravě nabídl velmi napínavý duel mezi obhájkyní titulu Adélou Tkáčovou a vítězkou venkovního vícebojářského šampionátu Lucíí Laskovou. Ta vedla díky třem dílčím osobákům

od úvodních překážek až do dálky a před závěrečnou osmistovkou měla na Tkáčovou náskok 51 bodů, což bylo přibližně šest vteřin. Adéla ovšem potvrdila, že je lepší běžkyně, a velmi kvalitním časem 2:10.36 soupeřku předehnal na dráze i v celkovém pořadí a po roce opět vystoupala na nejvyšší stupínek v osobním rekordu 4 370 bodů, což je nejlepší český výkon za poslední čtyři roky a posun na sedmou příčku národních historických tabulek. „Ten výkon 4 370 bodů je skvělý, je to nový osobní rekord snad o 350 bodů, nebojím se říct, že to je obří osobák,“ konstatovala spokojeně trenérka AKEZu Kopřivnice Jana Feilhauerová, která byla spokojená prakticky se všemi disciplínami své svěřenkyně. „Velký posun byl na překážkách, v dálce skočila Adéla 598 cm, tedy kousek od svého maxima, ve výšce vyrovnaný osobák z loňského MČR, v kouli to bylo značně lepší než třeba loni, a to i díky výborné spolu-

práci s novým trenérem. Takže celkově určitě spokojenost a gratulace k titulu,“ nešetřila slovy chvály trenérka AKEZu Kopřivnice Jana Feilhauerová. Význam a dosah výkonu 4 370 bodů výstižně dokresluje fakt, že tento výkon je v kategorii do 23 let třetí nejlepší v Evropě a také je třináctý nejlepší v celé Evropě mezi dospělými. Existuje tedy možnost probojovat se na ME 2026, které se koná v srpnu v anglickém Birminghamu. „Tento výkon z MČR nahrává případné účasti Adély na ME. Získala slušné body do rankingu, ze kterého se rekrutují účastnice šampionátu. Ještě ale bude muset nějaký dobrý výsledek přidat, takže pokud vše půjde dobře, ještě se určitě někde ve víceboji ukážeme a zabojujeme o body do rankingu,“ doplnila trenérka Feilhauerová.

Na republikovém šampionátu byly také další dvě zástupkyně AKEZu Kopřivnice – Ema Feilhauerová

a Anna Marie Chalupová. Prvně jmenovaná běžela čtyřstovku a vstupovala do ní s devátým nejlepším časem z přihlášených závodnic. Pozici tedy měla pořádně složitou, na postup do finále by si musela udělat osobní rekord. To se sice nepodařilo, ale třetí místo v rozběhu, celkově umístění na konci první desítky a hlavně solidní čas 54,72 s jsou příslibem do dalších fází sezony. Anna Marie Chalupová v dále bojovala, co to šlo. Třetím pokusem skočila 587 cm, a tento výkon už pak nepřekonal a skončila sedmá. „Anička byla po nemoci, měla to hodně těžké. Nicméně na ty podmínky a okolnosti bylo těch 587 cm velmi dobrých a je to nový osobní rekord v hale, venku má ještě o čtyři centimetry více,“ řekla Jana Feilhauerová.

Své halové mistrovství republiky měly i mladší kategorie, kde měl AKEZ ještě více zástupců než na tom „dospělém“. O třetím únorovém víkendu

hostila ostravská hala mistrovství ČR dorostu a juniorů, na kterém bojovala také šestice kopřivnických zástupců – dorostenci Eliška Jadvidžáková (60 m př.), Jan Chalupa (60 m př.), Anna Balážová (400 m), Adam Kollega (400 m), Elena Nováková (200 m) a junior Dalibor Drda (výška). Z dorostenců a dorostenek se z dílčích rozběhů nikdo do dalších bojů nedostal, a tak to byl junior Dalibor Drda, který si z MČR přivezl nejhodnotnější výsledek i výkon. „Dalibor se přiblížil ke svému osobnímu maximu, které je 185 cm. Skočil tady 183 cm a to je určitě slušný výsledek,“ pochválila svého svěřence Jana Feilhauerová.

Z výsledků: MČR v atletice a ve vícebojích, Ostrava-Vítkovice 2026: víceboj žen: 1. Adéla Tkáčová (AKEZ) 4 370 bodů (osobní rekord, běh na 60 m přek. 8,42 s, skok vysoký 170 cm, skok daleký 598 cm, vrh koulí 12,26 m, 800 m 2:10,36 min), 2. Lucie Lasková (USK Praha) 4 293, 3. Tereza Kubajurová (TJ TŽ Třinec) 4 085.

Play-off: prohra, záchrana venku a domácí postupová střelnice

Kopřivnice (mha) – Bravo, borci. Hokejisté HC ISMM Kopřivnice skvělým způsobem zvládli nepříznivě rozehranou sérii předkola play-off a po dramatickém obratu prošli do čtvrtfinále. Po domácím prohraném úvodním zápase dokázali ukrást výhru v odvetě na ledě soupeře gólem minutu před koncem a poté doma potěšili více než tisícovku fanoušků osmibrankovou kanoádou, na kterou se bude dlouho vzpomínat. Ve čtvrtfinále play-off se Kopřivnice utká s Prostějovem, který byl po základní části druhý. Série hraná na tři vítězná utkání začala v Prostějově (hrálo se v úterý 10. 3. po uzavření tohoto vydání), druhý zápas se hraje ve čtvrtek 12. 3. od 18 hod. v Kopřivnici, třetí duel v sobotu opět na Hané. Případný čtvrtý duel by se hrál v Kopřivnici v pondělí 16. 3. od 18 hodin.

HC ISMM Kopřivnice – HC Slezan Opava 2:3sn (0:1, 1:0, 1:1 – 0:0), stav série 0:1

V bojovném utkání inkasovali jako první domácí, velmi pracně se jim to podařilo otočit a drželi hubené vedení až do poslední minuty. V power-play Opavy ovšem domácí brankář Klimčák nešťastně rozehrál, puk se rychle dostal ke Slaninovi, který šestnácti vteřin před třetí sirénou poslal zápas do prodloužení, které tentokrát znamenalo hru pět na pět a celých dvacet minut. Ani to však neurčilo vítěze, takže rozhodly až samostatné nájezdy, ve kterých si kalich hořkosti až do dna vypila domácí Kopřivnice. „Toto přesně je play-off. Souboje, emoce, šarvátka a rozhodující chyby. To se přesně potvrdilo. Kluci bojovali, ale dnes to bohužel nevyšlo,“ hodnotil úvodní díl série na klubovém webu trenér Kopřivnice Martin Tomášek.

Branky a nahrávky: 35. Forman (Suchý, Velecký), 53. Suchý (Brodek, M. Pospíšil) – 12. Vojkuvka (Kadula, Telnov), 60. Slanina (T. Káňa, J. Šindelář), rozh. náj. T. Káňa. **HC ISMM Kopřivnice:** Klimčák – Kelnar, Petrek, Marek, Forman, Kyanka, P. Zeman, Pospíšil – Suchý, Velecký, Pargač, Gola, Indrst, Bro-



Hokejisté Kopřivnice započali obrat v sérii už na konci druhého zápasu v Opavě, kde minutu před koncem dal vítězný gól na 5:4 obránce Michal Pospíšil (na snímku vlevo). FOTO: MAREK HAVRAN

dek, Tobola, Slušítk, M. Kubík, M. Hanák, Štiak, Dang.

HC Slezan Opava – HC ISMM Kopřivnice 4:5 (1:1, 1:3, 2:1), stav série 1:1

Druhý zápas série, na který do Kravař přicestovala i početná skupinka kopřivnických fans, odstartoval gól Opavy po pouhých jedenácti vteřinách a s Kopřivnicí to nevypadalo vůbec dobře. Naštěstí brzy na 1:1 vyrovnal Kubík a pak přišla povedená druhá třetina, po které vedli hosté 4:2. Ještě ale hotovo nebylo. Slezan, který mohl sérii doma ukončit a poslat soupeře na dovolenou, se dvěma góly vrátil do hry a v 51. minutě bylo opět srovnáno – 4:4. Klíčová situace se udála minutu před koncem, kdy v přesilové hře 65 vteřin před třetí sirénou vstřelil rozhodující gól obránce Kopřivnice Michal Pospíšil. Hostům se tak podařilo odvrátit konec sezony a nasměrovali sérii do velkého finále do Kopřivnice. Trenéři byli především rádi za to, že se tým po šokujícím vstupu do utkání nepoložil a celý zápas si šel za svým cílem.

„Po 'snovém' úvodu, kdy jsme skoro ještě nebyli na ledě a už jsme prohrávali 0:1, jsme se dokázali zvednout. Nakoplo nás to do další hry. Byli jsme tr-

pělivi, těší nás i dvě využitě přesilovky,“ byl po srovnání série spokojen kopřivnický asistent Jaroslav Miksa.

Branky a nahrávky: 1. T. Káňa (Abíd), 33. Abíd (Kadula, T. Káňa), 43. J. Šindelář (Slanina, T. Káňa), 51. Kadula (J. Šindelář) – 7. M. Kubík (Slušítk), 30. Slušítk (M. Pospíšil, Dang), 34. Miroslav Marek (Brodek, Indrst), 36. Miroslav Marek (Brodek, Indrst), 59. M. Pospíšil (Slušítk). **HC ISMM Kopřivnice:** Kubáň – Petrek, Forman, Pospíšil, Kyanka, Marek, Bartošák, Kelnar, P. Zeman – Suchý, Velecký, Pargač, M. Kubík, Indrst, Tobola, Slušítk, M. Hanák, Dang, Štiak.

HC ISMM Kopřivnice – HC Slezan Opava 8:0 (1:0, 6:0, 1:0), konečný stav série: 2:1

I tohle je play-off! Ne nadarmo se často tvrdí, že play-off je „jiná soutěž“ a že přináší rozličné příběhy, takové, na které jindy a jinde v sezoně nenarazíte. Jeden takový se odehrál v sobotním rozhodujícím třetím duelu předkola play-off. Ten se proměnil v absolutní exhibici domácí Kopřivnice, která díky šesti (!) brankám v prostřední části zcela deklarovala Opavu a po výsledku 8:0 postoupila do čtvrtfinále play-off. Po loňské sezoně, kdy to byl do posledního kola boj o předposlední místo a vyhnutí se baráži,

je ta stávající sezona balzám na duši fanoušků, kterých dorazilo přes tisícovku. Ještě dlouho po zápase hráči slavili s fanoušky a užívali si postup do dalších bojů.

„Dneska nejde jinak než pochválit všechny hráče, jak k utkání přistoupili a podali výborný týmový výkon. Jsem rád, že se nám podařilo naši převahu zúročit gólově. Velké díky patří také našim fanouškům, kteří vytvořili skvělou atmosféru. Nyní už se ale musíme zase koncentrovat a připravit se na dalšího soupeře z Prostějova,“ konstatoval po třetím utkání série kopřivnický asistent Jaroslav Miksa.

Branky a nahrávky: 5. Suchý (Slušítk, M. Pospíšil), 23. Suchý (Pargač, Velecký), 26. Brodek (M. Kubík, P. Zeman), 30. Brodek (Petrek, Slušítk), 30. Štiak (Velecký), 31. M. Pospíšil (M. Kubík, Indrst), 36. M. Kubík (Brodek), 51. Dang (Miroslav Marek). **HC ISMM Kopřivnice:** Kubáň – P. Zeman, Marek, Forman, Petrek, Pospíšil, Bartošák, Kyanka, Kelnar – Pargač, Suchý, Velecký, Indrst, Tobola, Kubík, Brodek, Slušítk, Štiak, Pastor, Dang. **Výsledek druhé série předkola play-off:** Hodonín – Nový Jičín 2:1, NJ – Hodonín 1:4, konečný stav série 0:2. **Dvojice pro čtvrtfinále:** Havířov – Hodonín, Prostějov – Kopřivnice, Znojmo – Uherský Brod, Val. Meziříčí – Šumperk.

Házenkáři v Brně přišli o body v poslední čtvrt hodině

Brno (mha) – Jeden z lepších venkovních zápasů této sezony zahráli házenkáři KH ISMM Kopřivnice v Brně, kde ovšem v utkání předposledního 21. kola základní části prohráli o čtyři branky. V posledním kole přivítá Kopřivnice na své palubovce čtvrté Zubří, hraje se v sobotu 14. 3. od 18 hod.

Handball Brno – KH ISMM Kopřivnice 31:27 (14:14)

Kopřivnice už nemohla ani při výhře pomýšlet na první osmičku, ale v Brně předvedla jednu ze svých lepších tváří, když v podstatě po celý zápas byla ve hře o body. Největší potíže dělal obránce Kopřivnice přesně dle očekávání Alexandr Moješčík, který nasázel třináct branek domácího týmu. Po vyrovnané první půli se zápas lálal kolem 45. minuty, kdy se Brno dostalo do tříbrankového trháku, pak navýšili domácí vedení až na pět branek a výhru si pohlídali. Naopak na body i přes solidní výkon opět nedosáhla Kopřivnice, jejímž nejlepším střelcem byla nedávná tuniská posila Abdelhakim El-louzi, který dal šest gólů. „Myslím si, že dneska měl ten zápas náboj. Bylo to vyrovnané, nebyl to žádný dominantní vý-

kon jednoho týmu. Škoda našich chyb a toho, že jsme odpadli na posledních patnáct minut. Myslím si, že jsme tady dnes, i díky brněnskému marode, klidně mohli myslet na bodový zisk,“ hodnotil odbojovaný zápas trenér Kopřivnice Tomáš Sklenák.

Sestava a branky Kopřivnice: Krupa, Černota, Ellouzi 6, Flajsar 5/1, Tsitko 3, Bukovský 3, Ošmera 2/1, Bystrický 2, Pelák 2, Střelec 2, Hanus 1, Ježek 1, Petřík, Palacký, Zima, Roman. **Nejvíce branek Brna:** Moješčík 13, Vomáčka 7, Ma-hušek 3, Ratkovský 3. **Rozhodčí:** Fiala, Paululík. **Sedmistránový hody:** 5/3 – 4/2. **Vyloučení:** 3:5. **Dí- váci:** 507. **Další výsledky 21. kola:** Karviná – Lovosice 29:24, Dukla Praha – Plzeň 26:29, Zubří – Jičín 40:22, Frýdek-Místek – Strakonice

Tab. Chance extraligy po 21. kole

1. Karviná	21	19	0	2	702:543	38
2. Plzeň	21	17	1	3	684:556	35
3. Dukla Praha	21	16	0	5	671:601	32
4. Zubří	21	14	0	7	677:625	28
5. Brno	21	12	2	7	633:593	26
6. Lovosice	21	13	0	8	679:641	26
7. Nové Veselí	21	9	1	11	586:617	19
8. Frýdek-Místek	21	6	2	13	590:616	14
9. Jičín	21	5	4	12	576:651	14
10. Kopřivnice	21	5	0	16	560:658	10
11. Zlín	21	2	3	16	557:660	7
12. Strakonice	21	1	1	19	544:698	3

Tenistka Nicole Haring úspěšná na turnaji kategorie B v Přerově

Kopřivnice (mha) – Další cenný úspěch v podobě postupu do semifinále dobře obsazeného dorosteneckého turnaje v Přerově si na své konto připsala kopřivnická tenistka Nicole Haring. Patnáctiletá hráčka tak pokračuje v úspěšné halové sezoně 2026 a další turnaje má ještě před sebou.

Po nedávném dvojitěm triumfu v Havířově, zlatém „double“ z Ridera Open a finálové účasti ve Studénce byl tentokrát na řadě turnaj kategorie B s názvem „Precheza Cup“, který se odehrál v Přerově. Kvalifikovalo se do něj 32 hráček z různých klubů České republiky, dalších 32 přihlášených hráček se do hlavní soutěže nedostalo. V úvodním kole si Nicole Haring poradila s Bárou Šulákovou (TK Opava) 6:4, 6:2. V osmifinále narazila na čtvrtou nasazenou Nelu Dihlovou (TK SC Ostrava), kterou po vyrovnaném průběhu porazila 7:6, 6:2. Ve čtvrtfinále pak zvládla další náročný duel proti osmé nasazené Izabele Skořepové (TK Znojmo) a zvítězila 6:3, 6:2. V semifinále to byl další tuhý boj, tentokrát s pátou nasazenou Annou Šenkovou (TK Zlín), které Nikol po boji podlehla 2:6 a 6:7, a Šenková následně ve finále celý turnaj vyhrála. Další turnaje v závěrečné fázi zimní halové sezony jsou naplánovány ve Vendryni (turnaj žen kategorie B) a pak také turnaj žen kategorie C v Rožnově pod Radhoštěm.

KOPŘIVNICKÉ NOVINY

Periodický tisk územně-správního celku. Vydává týdně město Kopřivnice, Městský úřad Kopřivnice, IČ: 00298077 – Adresa redakce: Kopřivnické noviny, Štefánikova 1163, 742 21 Kopřivnice, fax: 556 812 758, schránka elektronické pošty (e-mail): kopr.noviny@koprivnice.cz. Šéfredaktor: Mgr. David Macháček (tel. 556 879 435), redaktori: Mgr. Dana Hoďáková (tel. 556 879 441), Bc. Marek Havran (tel. 556 879 442), inzerce: Bc. Kateřina Petrášová (tel. 556 879 434). – Redakční uzavěrka ve čtvrtek do 12 hodin, sport v pondělí. – Nevyžádané rukopisy a fotografie se nevracejí, příspěvky externích autorů nemusejí být v souladu s názory redakce. – Vychází ve čtvrtek. – Registrace ve smyslu zákona č. 46/2000 Sb., o právech a povinnostech při vydávání periodického tisku a o změně některých dalších zákonů, ve znění zákona č. 302/2000 Sb., MK ČR E 11945. – Tiskne SAMAB PRESS GROUP, a. s. – Cena 7 Kč.

www.koprivnice.cz