



KOPŘIVNICKÉ NOVINY

Dnes v čísle:

- Zrekonstruovaný skatepark je znovu otevřen (str. 2)
- Cyklobus odvezl do Beskyd první turisty (str. 2)
- Voxel ladí akordy v písních i parfémeh (str. 4)

TÝDENÍK MĚSTA KOPŘIVNICE A JEHO OKOLÍ

6. KVĚTNA 2021 • ČÍSLO 18 • ROČNÍK XXX

WWW.KOPRIVNICE.CZ

CENA 7 Kč

Stavba chodníku do Mniší bude levnější skoro o 6 milionů

Vlčovice (dam) – Miliony korun by město mohlo ušetřit na plánované stavbě chodníku, který má ještě letos na podzim zajistit bezpečné přechodní místo Vlčovic a Mniší. Podle odhadů projektantů město po-

četilo s investicí 16,1 milionu korun, vysoutěžená cena je ovšem o takřka 6 milionů nižší.

„Ve zjednodušeném podlimitním řízení jsme hodnotili tři doručené nabídky a každá z nich byla nižší než

projektovaná cena. Vítězná nabídka pak byla v hodnotě 10,2 milionu korun. Úspora proti původním předpokladům je výrazná, ale i vzhledem k tomu, s jakými geologickými podmínkami se potýká souběžně pro-

váděná stavba kanalizace, jsme ještě, co se týká skutečných nákladů, opatrní,“ říká starosta Miroslav Kopečný.

Část investice ve výši 2,37 milionu korun pomůže zaplatit i dotace

z Integrovaného regionálního operačního programu. Aktuálně vše směřuje k zahájení stavby. Na 354 metrů dlouhé trase nepůjde jen o vybudování samotného chodníku.

(Pokračování na straně 3)

Začala odložená rekonstrukce domu s byty zvláštního určení

Kopřivnice (dam) – Poslední dubnová středa byla dnem zahájení rozsáhlé rekonstrukce domu s byty zvláštního určení na Masarykově náměstí 650. Objekt, který spravuje Středisko sociálních služeb města Kopřivnice, se dočká zateplení, výměny všech rozvodů v domě a nájemníci jistě ocení kompletní rekonstrukci koupelen i kuchyní včetně výměny morálně zastaralého vybavení. Opravy začaly o týden později, než bylo původně plánováno, důvodem bylo chladné počasí a prodloužená topná sezona. Stavební firma Therm, která získala zakázku v hodnotě skoro 32,7 milionu korun, bezprostředně po předání staveniště začala s přípravou celé stavby. Řemeslníci zatím pracují ve společných prostorách domu, především ve sklepích, na chodbách a na půdě.

(Pokračování na straně 3)

Krajská dotace spolufinancuje plánované akce Zdravého města

Kopřivnice (hod) – Kopřivnická radnice získala stotisícovou dotaci z Moravskoslezského kraje na projekt s názvem Kopřivnický GLOBUS aneb GLOBálně, Udržitelně a Spolu, který je zaměřen na podporu místní Agendy 21. Ten zahrnuje jedenáct aktivit, jež mají přispět k prohlubování znalostí různých cílových skupin v oblasti globální odpovědnosti, fair trade, péče o životní prostředí a tím i o vlastní zdraví

Připravované aktivity bude radnice pořádat v průběhu roku ve spolupráci s partnery s ohledem na aktuální covidová opatření. S tímto novým faktorem, který řadu aktivit vloni zrušil, se počítalo již při přípravě projektu, věříme tedy, že se většinu akcí zorganizovat podaří.

(Pokračování na straně 2)



V rámci výměny zatrubnění Kopřivničky byly na místo usazeny první části tubosideru, kterým bude nejspíše letos na podzim potok protékat v úseku od hotelu Tatra po ZŠ Milady Horákové.

FOTO: DAVID MACHÁČEK

Stavbaři uložili do Kopřivničky první metry tubosideru

Kopřivnice (dam) – Minulý čtvrtek usadili dělníci stavební firmy Geosan Group několik prvních článků tubosideru, který tvoří jádro rekonstrukce zatrubnění Kopřivničky v centrální části města. Tubus tlamovitého průřezu o průměru 3,67 a 2,61 metru, tvořený silným ocelovým plechem, byl uložen do částečně vybouraného původního železobetonového rámu Kopřivničky. Uložení tubosideru bylo poměrně náročnou operací, protože umístění rozměrného tubusu komplikovaly rozvody vody, horkovod a vedení elektrické sítě. Po montáži prvních

tří částí tubosideru budou jeho boky zalaty betonem. V horní části pak bude proveden zásep a hydroizolace. První úsek dlouhý přibližně 20 metrů by měl být dokončen do konce měsíce května. Po vybudování provizorní komunikace nad tímto novým zatrubněním se pak stavební práce posunou o kousek dál směrem ke kulturnímu domu. Bude odkryta další část Kopřivničky a popsany postup usazování tubosideru se bude opakovat. Kompletní nové zatrubnění toku vinoucího se středem města bude rozděleno do tří realizačních úseků, přičemž poslední by

měl být hotov podle předběžných plánů někdy na konci letních prázdnin.

Rekonstrukce cca 150 metrů dlouhého úseku, kde se tok Kopřivničky skrývá pod povrchem, je úvodní fází proměny centra města. Zatrubnění Kopřivničky bude nejméně viditelnou, ale rozhodně ne nepodstatnou částí celé revitalizace města. Nové zatrubnění má stát přibližně 13 milionů korun, celá revitalizace centra Kopřivnice by podle platné smlouvy měla přijít na 119 milionů a dokončena bude v polovině roku 2023.

Do prvních tříd by mělo nastoupit 211 dětí

Kopřivnice (hod) – Z důvodu covidových opatření proběhly i letos zápisy do prvních tříd bez přítomnosti dětí, přičemž byla preferována korespondenční forma, čehož využila většina rodičů.

Letos rodiče přihlásili celkem 287 dětí, což je o 25 méně než vloni. Prozatím mají školy avizováno 76 odkladů, což je oproti loňsku o sedm více. Na rozdíl od loňska ani jedna z osmi místních základních škol nemusela z kapacitních důvodů odmítnout žádného zájemce.

Vzhledem k tomu, že kore-

spondenční forma zápisů do prvních tříd probíhala druhým rokem, tak letos ředitelé škol nemuseli řešit žádné problémy jako vloni a například žádat o doplnění informací. „Po zkušenostech z loňského roku víme, že někteří rodiče na zápis nebo nutnost vyřídít odklad zapomenou. Je proto možné, že se počty zapsaných dětí změní. Stále dohledáváme děti,“ poznamenala Jana Neničková, ředitelka ZŠ dr. Milady Horákové.

Škola Floriána Bayera obdržela korespondenčně pouze jednu žádost.

(Pokračování na straně 3)

Kopřivnickou májku poprvé vztyčili v parku

Kopřivnice (dam) – Tradiční májka změnila umístění. Místo obvyklého místa v centru města ji lidé našli v parku E. Beneše.

Odkorovaný kmen smrku s ozdobenou špičkou, který byl v lidové tradici chápán jako oslava lásky, plodnosti a mládí nebo i strážce obce, je ukotven na stejném místě jako vánoční strom. Májku nazdobila Petra Tománková s dcerami. Po ozdobení ji pak vztyčili zaměstnanci městské společnosti Slumeko.



Tradiční májka změnila umístění. Místo centra města ji lidé nyní najdou před Ringhofferovou vilou.

FOTO: DAVID MACHÁČEK

Outdoorová hra zavede místní i turisty na méně známá místa Lašské brány

Kopřivnice (dam) – Včera v pátek pátrání po lašském pokladu. Ve středu 5. 5. v 5 hodin a 55 minut ráno oficiálně odstartovala zábavně poznávací hra, která má lidem atraktivní formou představit i méně známá místa Lašské brány. V první fázi byly odhaleny čtyři trasy – po jedné v Kopřivnici, Štamberku, Příboře a na Hukvaldech. V průběhu dalších květnových týdnů by měly být postupně odtajněny ještě čtyři soutěžní trasy. V každém ze zmíněných míst si tak lidé budou moci užít dvě. Délka připravených tras se velmi různí a člověk může při jejich absolvování ujet od dvou do 14 kilometrů.

„Zvolili jsme takovou formu hry, která bude zajímavá pro všechny generace. Můžou ji hrát jak děti s rodiči, tak mladé páry, dospěláci i senioři,“ říká To-

máš Kamín, vedoucí Informačního centra Kopřivnice a koordinátor turistické destinace Lašská brána Beskyd. Každá trasa bude mít tři stanoviště, na kterých budou účastníci hry řešit záložné otázky o dané lokalitě. Lidé ovšem nemusí vyrazit do terénu, už nabídnou potřebnými znalostmi, všechny totiž najdou na turistických infotabulích na cestě. „U této hry je potřeba, aby spolupracovali všichni členové rodiny jako jeden tým. Rozhodně nečekejte jen jednoduché otázky pro nejmenší. To však neznamená, že by se děti nemohly do hry skvěle zapojit, že by hru nezvládly nebo se u ní nudily,“ upřesnil Tomáš Kamín s tím, že lidem bude na cestu stačit bud tužka a papír, nebo mobilní telefon k zapísání výsledků.

(Pokračování na straně 2)

Změnu územního plánu vynutilo rozhodnutí soudu

Kopřivnice (dam) – Po necelých dvou letech od doby, co vstoupil v platnost nový Územní plán Kopřivnice, zastupitelé předminulý týden odhlasovali pořízení jeho první změny. Ta se bude týkat zhruba 4 700 m² velkého soukromého pozemku, který je dnes součástí zemědělsky obhospodařované plochy mezi ulicemi Sluneční a zahradskářskou kolonií pod Bílou horou v těsném sousedství garáží. Důvodem změny územního plánu v tomto případě nebyla změna směřování územního rozvoje města, ale reakce na rozhodnutí soudu, u kterého se vlastník parcel domáhal zrušení Územního plánu Kopřivnice pro své pozemky s odůvodněním, že na nich měl v úmyslu stavět rodinný dům. Soud nakonec navrhovatelé vyhověl a část územního plánu skutečně zrušil s tím, že zásah do práv vlastníka původní územní plán dostatečně ne-

zdůvodnil.

Majitel pozemků sice u soudu uspěl, ale neznamená to, že by své plány na zastavení svého pozemku mohl uvést v život. „Zjednodušeně řečeno je dnes na místě, kde soud zasáhl, v územním plánu díra, kterou je nutno zaplnit. Není tak ani možné rozhodovat o případné žádosti o stavební povolení, protože není podle čeho rozhodovat,“ uvedla Markéta Kvitová, vedoucí stavebního řádu, územního plánování a památkové péče kopřivnické radnice.

Změna územního plánu bude zpracována ve dvou variantách. To znamená, že i po změně územního plánu může v případě lepšího zdůvodnění zůstat zachováno původní určení území k zemědělskému využití anebo být změněno v zastavitelné plochy. Záleží tedy nejen na práci autorizovaného projektanta, ale také na vyjádření rady nad-

řízených úřadů, jako jsou ministerstva životního prostředí, dopravy, vnitra nebo také hygieny či hasičů. Zpracování návrhu změny územního plánu bude trvat měsíce, následně zastupitelstvo svým hlasováním rozhodne, kterou z nabízených variant upřednostní, a ta bude dopracována do finální podoby.

Snaha dosáhnout změny územního plánu soudní cestou, jak dokazuje i výše popsaný případ, je zdlouhavá a navíc poměrně nejistá. Vlastníci pozemků, kteří nejsou spokojeni s tím, jaké využití jejich parcel územní plán připouští, se na soud mohou obracet jen po dobu jednoho roku od doby, kdy nový územní plán vstoupí v platnost. Navíc rozhodnutí soudu většinou potvrzují platné znění územního plánu. Podle Markéty Kvitové jde o první případ, kdy navrhovatelé soudu vyhověl a část kopřivnického územního plánu zrušil.

Outdoorová hra zavede místní i turisty...

(Dokončení ze strany 1)

Součty bodů u správných odpovědí na všech třech stanovistech totiž pomohou hráčům odhalit nejen zajímavosti o místě, kterým budou procházet, ale i umístění pokladu. „Na konci každé trasy hráče čeká drobná odměna. A soutěžící, kteří projdou do konce října všech osm tras, se nakonec mohou zapojit i do celoroční hry o hodnotnější ceny,“ dodává Michaela Sekerašová, ředitelka Kulturního domu Kopřivnice, který se na přípravě celé hry významně podílel.

Abyste si honu za lašským pokladem mohli užít všichni zájemci, prosí pořadatelé účastníky, aby nezveřejňovali fotografie přímo z místa, kde objeví poklad, neprozrazovali jeho umístění a aby poklad po dokončení své hry znovu ukryli

pro ostatní účastníky. „Stejně tak věříme, že se poklad nevydají hledat všichni najednou o prvním nebo druhém víkendů po zveřejnění tras. Doporučujeme využít k objevování lašského pokladu i všední dny, kdy se v oblasti pohybuje menší množství místních návštěvníků a turistů,“ doporučila Michaela Sekerašová. S ohledem na stále platná protiepidemická opatření volili autoři hry trasy tak, aby hráče zavedly do méně frekventovaných míst. Například na Hukvaldech proto takřka minou oboru a hrad. Hru bude díky tomu možné hrát i v případě, že by došlo k opětovnému lockdownu, protože sama o sobě není závislá na otevírací době informačních center nebo hlavních turistických atrakcí. Čas na získání všech osmi nálepek do hrací karty mají lidé do října.

Krajská dotace spolufinancuje...

(Dokončení ze strany 1)

Aktivity jsou určeny pro široké spektrum lidí, od školáků až po dospělé. Projekt přispívá k osvětě pod heslem „Jednej lokálně, myslj globálně!“ již v útlém věku a prostřednictvím výuky a tvorby s dětmi cíleně působí také na další generace, čímž se snaží rozšířit působnost projektu napříč generacemi.

Jednotlivé aktivity vycházejí z koncepčních dokumentů města – Zdravotní plán, Strategický plán rozvoje města – a navazují na dříve realizované akce, výstupy a doporučení z Auditů udržitelného rozvoje 2020.

„Všechny plánované aktivity přispějí ke zlepšení v metodě kvality MA 21, kterou město dlouhodobě implementuje,“ uvedla Ivana Holubová, koordinátorka Zdravého města a místní Agendy 21 a dodala, že přiznaná dotace pokryje náklady ve výši 51 %, neboť celkové náklady jsou vyčísleny téměř na 200 tisíc korun.

Radnice použije dotaci nejen na výpočet ekologické a uhlíkové stopy, ale i na pořádání tradičních akcí, jako jsou Férová snídaně, Den strumů či Dny zdraví, květinovou kampaň Do práce na kole, ale i nově – fotosoutěž a literární soutěž o památných a zajímavých stromech ve městě a okolí a další.



Skatepark po rekonstrukci otevřeli symbolickým přestřiháním pásky starosta Kopřivnice Miroslav Kopečný (uprostřed), Jan Pavliška ze spolku Fun Box a Jan Jilek (vlevo) z realizační firmy JF Construction. FOTO: DAVID MACHÁČEK

První farmářský trh bude 21. května

Kopřivnice (hod) – V parku E. Beneše letos proběhnou čtyři farmářské trhy, na nichž si občané Kopřivnice budou moci nakupovat potraviny od místních pěstitelů. První z nich se uskuteční 21. května, další 25. června a po prázdninách proběhnou ještě dva – 17. září a 15. října. „K přestěhování farmářských trhů do parku došlo vloni z důvodu plánované rekonstrukce centra města. Nové místo si pochvalovali nejen prodejci, ale i občané. První farmářský trh bude zaměřen především na zahradkáře, neboť zvládne prodejce širokého sortimentu zeleniny od zeleniny, bylinek, ovocných stromků, keřů, okrasných rostlin, bylinek, travček, letniček a skalkiček,“ uvedla Radomíra Blahutová, pracovnice odboru majetku města, která má trhy na starosti.

Mimo farmářské trhy najdou občané trhovce prodávající zeleninu i sazenice na zeleném trhu, který je naproti Tatrovance.

Skatepark je po opravách znovu v provozu, jezdci si ho užívají už druhý týden

Kopřivnice (dam) – Rok poté, co byl kvůli havarijnímu stavu překážek uzavřen, je kopřivnický skatepark znovu připraven poskytnout sportu milovníkům kolečkových vozů. Rekonstruovaný skatepark v areálu letního stadionu byl po rekonstrukci slavnostně otevřen v úterý 27. dubna. Symbolickou pásku přestřihli zastupitelé kopřivnické radnice, zhotovitelé firmy JF Construction a spolku Fun Box, který inicioval a prosadil opravu skateparku v rámci Participativního rozpočtu města.

V úterý 27. dubna byl slavnostně otevřen kopřivnický skatepark. Ten byl od jara minulého roku kvůli špat-

nému technickému stavu uzavřen. Zastupitelé místní komunity proto připravili projekt, který přihlásili do loňských Ko-projektů, v celoměstském hlasování vyhráli a letos mohla být provedena rekonstrukce v celkovém objemu půl milionu korun. Překážky tak mají nový povrch a došlo i k některým úpravám ramp. Za dodržení platných protiepidemických omezení může aktuálně v areálu najednou trénovat až 12 lidí ve skupinkách maximálně pod dvou osobách. Areál je přístupný denně od 8 do 20 hodin. V případě deště je kvůli bezpečnosti uzavřen.

Práce ve skateparku začaly 1.

března a ukončeny byly v pátek 23. dubna. Renovace překážek by teoreticky mohla být dokončena i dříve, ale práci dodavatelské firmy komplikovalo počasí. „Poměrně často přišlo a sněžilo a my jsme nejen kvůli zachování technologických postupů, ale i proto, že pracujeme s elektrickým nářadím, museli opravy přerušit,“ říká Jan Jilek z realizační firmy. Největší změnou pro uživatele parku je především instalace nového speciálního povrchu Skateamat, který má ideální vlastnosti pro provozování kolečkových sportů a zároveň je velmi trvanlivý. U překážek byly vyměněny rovněž nájezdové plochy a upraveny

byly některé smykovací lajny a kvůli dodržení platných norem a zvýšení bezpečnosti byly zakrytovány boky překážek, které byly až doposud obnažené. Zbytek parametrů skateparku zůstal při starém. Pokud to situace dovolí, první akce po otevření chtějí sjezdovci připravit v polovině května, první závody by se mohly uskutečnit v červnu.

Ko-projekty, díky kterým se podařilo opravu realizovat, hodnotí Jan Pavliška velmi kladně. „Jsem rád, že město otevřelo lidem se zájmem o Kopřivnici tuto možnost najít si projekt, připravit jej, dát ho na posouzení a pak o něm hlasovat. Participativní

rozpočet je výborná věc. My jsme vyhráli díky velké podpoře naší komunity a díky tomu tady máme krásný skatepark. Bez Ko-projektů by to nebylo možné udělat a rozhodně ne tak rychle. Museli bychom shánět sponzory a kdo ví, jak dlouho by to trvalo,“ říká Jan Pavliška. Aktuálně je participativní rozpočet pro letošní rok znovu otevřen aktivním občanům města, kteří své projekty mohou předkládat do konce června. „Pokud někdo nosí v hlavě něco zajímavého a chce něco pro své město udělat, tak ať do toho určitě jde,“ doporučuje Jan Pavliška, který předložil loňský nyní už úspěšně realizovaný projekt.

Bezručova vyhlídka se nyní opravuje

Kopřivnice (hod) – Až do 14. května je z důvodu opravy uzavřena Bezručova vyhlídka. Tentokrát se opravují vazbové kříže dřevěných konstrukcí, které byly napadeny hnilobou.

Vyhlídka byla v Kopřivnici postavena v roce 2012. Dřevěná konstrukce se musí průběžně udržovat, aby vydržela v klimatických podmínkách co nejdéle. „Opravy vazbových křížů na Bezručově vyhlídce provádí příborská firma VYPRÁ Výškové práce, s. r. o. Ta provede výměnu dvou vazbových křížů, dřevěných 15 metrů dlouhých trámů. Vyměněn bude kříž od schodiště vstupu a protější. Firma rovněž napustí kříže proti hnilobě a ošetří trojitým ochranným nátěrem. Práce budou provedeny v závislosti na počasí, a pokud bude přát, může být vyhlídka otevřena pro veřejnost i dřív,“ uvedla Marcela Podešvová, referentka odboru majetku města kopřivnické radnice, a dodala, že město za opravu vazbových křížů Bezručovy vyhlídky zaplatí firmě Vypra 136 960 korun včetně DPH.



Minulou sobotu vyjel po dvou a půl letech první cyklobus do Beskyd. Autobusový spoj byl vybaven i přívěsem pro přepravu jízdních kol. FOTO: DANA HOĐÁKOVÁ

Turisty začal do Beskyd znovu vozit cyklobus

Kopřivnice (hod) – V sobotu 1. května měli turisté možnost po delší pauze využít cyklobus, který je dovezl až na Bumbálku. Krátce po desáté zastavil na kopřivnickém autobusovém nádraží cyklobus, kde do něj nasedli turisté. Spolu s nimi vyrazili prvním spojem kopřivnický starosta Miroslav Kopečný, starosta Frenštátu p. R. Miroslav Halatín a místostarostové Nového Jičina a Příbora, kteří podnikli společný turistický výlet z Bumbálky na Dolní Bečvu. K obnově cyklobusu došlo po dvouapůlleté pauze. Autobus vyjíždí z Nového Jičina a stavět bude v Příboře, Kopřivnici, Frenštátě i Rožnově a turisté s koly či bez nich doveze na Bečvy, Pustevny, Bumbálku či Bílou. V pátek bude jezdit jen jeden spoj, který zájemce na kopřivnickém autobusovém nádraží nabere ve 14.34 h, o víkendů budou zastavovat v Kopřivnici dva spoje, první v 7.24 a druhý v 10.19 hodin. Jízdné z Kopřivnice na Pustevny či Bumbálku vyjde na 70 korun, na Bílou o 12 korun více. Děti, studenti, držitelé průkazů ZTP a cestující nad 65 let zaplatí jen čtvrtinu jízdného. Kolo bude možné přepravit za 40 korun. Provoz spolufinancují jmenovaná města.

V ORP Kopřivnice bylo řešeno šest případů znečištění vodních toků

Kopřivnice (hod) – V loňském roce došlo k deseti situacím, při kterých bylo ohroženo nebo znečištěno vodní prostředí, povrchové nebo podzemní vody na území ORP Kopřivnice. Stejně jako v uplynulých letech i v roce 2020 bylo nejvíce situací spojeno s dopravními nehodami, případně s poruchami dopravních prostředků a s tím souvisejícími úniky ropných látek.

„V těchto případech byli původci znečištění zjištěni, podíleli se na řešení vzniklých situací a náklady na sanaci zasaženého území byly hrazeny z pojistění vozidel. U znečištění vodních toků je zjištění viníků problematictější,

znečišťující látka vodním tokem odtéče a po příjezdu na nahlášené místo kontaminace je problém určit druh a množství znečišťující látky, činit účinná opatření, například stavbu normálních stěn, a dohledat původce,“ uvedla Veronika Červeňová, vedoucí odboru životního prostředí na kopřivnické radnici.

K první havárii na vodách došlo 2. února, v Lubině neznámá látka zbarvila vodní tok Sýkoveček do červena. „Do půl hodiny zbarvení vody pominulo, bohužel viníka se nedálo nepodařilo,“ poznamenala Veronika Červeňová. K dalšímu znečištění, tentokrát Lubiny, došlo v Příboře

2. dubna. Po prošetření bylo zjištěno, že se jedná o pěnu způsobenou pylem rostlin. Tento přírodní úkaz byl zjištěn v jamách měsíců již v předchozích letech. O měsíc později řešili pracovníci radnice znečištění Lubinky v Mniši (4. 5.). „Po přibližně 300 m proti proudu bylo zjištěno, že znečištěná voda vytékala do vodního toku z obecní kanalizace. S největší pravděpodobností šlo o vylití zbytků malířské barvy do obecní kanalizace. Ta následně vytekla do vodního toku. Viníka znečištění se ale nepodařilo zjistit,“ upřesnila vedoucí odboru životního prostředí. Vloni došlo třikrát k opakovanému znečištění Zámrlinky

v Příboře. Poprvé 24. července a dvakrát v září. „Opakovaným štetěním na místě a okolí znečištění bylo zjištěno, že pole v blízkosti Zámrlinky bylo postříkáno kompostárenskou vodou, což je směs dešťových vod a vyluhů z kompostovaného biologicky rozložitelného materiálu. I když se jednalo o certifikované hnojivo, které lze na půdu aplikovat, došlo při nesprávném způsobu aplikace k protečení vod do meliorací a následně do vodního toku,“ komentovala opakující se situace Veronika Červeňová.

V průběhu loňského roku došlo ke čtyřem případům znečištění povrchu vozovky. Poprvé se tak stalo 4. března

při dopravní nehodě nákladního vozidla u Příbora na silnici I/48, kdy uniklo 350 litrů nafty. Odmaštění vozovky, odtěžení zasažené zeminy včetně jejího odvozu a odčerpání znečištěné povrchové vody přišlo na 350 tisíc korun, které uhradil původce nehody. Druhý případ se stal 8. června v Příboře, tentokrát však nedošlo k znečištění vodního toku. Ani hašení hořícího vozidla 27. srpna na Hájevě nezpůsobilo ekologickou havárii tamního vodního toku. K poslednímu úniku hydraulického oleje na terén došlo v Kopřivnici 5. října v areálu bývalých uhelných skladů, ani tentokrát nedošlo ke kontaminování vod.

Začala odložená rekonstrukce...

(Dokončení ze strany 1)

Podle platného harmonogramu prací by pak do jednotlivých bytů měli začít vstupovat po 17. květnu. Vzhledem k rozsahu plánovaných rekonstrukcí budou byty v průběhu jejich provádění neobyvatelné. „Ve třítydenních intervalech by měly být po stupačkách modernizované byty vyklizeny. Jejich nájemníkům bude poskytnuto po dobu rekonstrukce náhradní ubytování v tom samém objektu. Stavbu vyvolalo město, nájemníci tedy po dobu, kdy budou užívat náhradní byty, nebudou platit nájemné. Hradit budou pouze spotřebované energie,“ uvedl Dušan Krompolec, místostarosta odpovědný za oblast sociálních služeb i bytovou problematiku. Pokud rekonstrukce poběží bez zádrhelů, měly by být opravy objektu známého mezi místními jako dům s pečovatelskou službou dokončeny v listopadu letošního roku.

Stavba chodníku do Mniší...

(Dokončení ze strany 1)

Vítězná stavební společnost Swietelsky bude budovat také jeho odvodnění, osvětlení a protihlukové stěny nebo upravovat sjezdy k soukromým pozemkům a vstupy k brankám, které bude chodník míjet. S realizací by se mělo začít koncem května a práce potrvají přibližně čtyři měsíce.



Minulý týden začala odkládaná rekonstrukce domu s byty zvláštního určení na Masarykově náměstí. Práce zatím probíhají ve společných prostorách. FOTO: DAVID MACHÁČEK

Do prvních tříd by mělo...

(Dokončení ze strany 1)

„Ostatní žádosti proběhly zápisem s osobní přítomností zákonného zástupce ve škole,“ upřesnila Vlasta Geryková, ředitelka ZŠ Floriána Bayera. Nejvíce přihlášek do první třídy obdržela Základní škola 17. listopadu, a to 66, Emila Zátopka 64 a ZŠ dr. Milady Horákové 53. Od září otevře tři první třídy ZŠ 17. listopadu, z toho jednu pro nadané děti. Po dvou prvních třídách budou mít školy dr. Milady Horákové, Emila Zátopka a Alšova, ostatní po jedné. Ve škole Floriána Bayera budou prvníáci spojeni ve třídě s žáky 2. a 3. ročníku.

Zápisy dětí do 1. tříd	2016	2017	2018	2019	2020	2021
ZŠ a MŠ 17. listopadu	67	54	48	46	58	67
ZŠ Alšova	72	62	48	50	42	39
ZŠ dr. Milady Horákové	56	47	45	45	47	53
ZŠ Emila Zátopka	72	49	41	61	51	64
ZŠ Lubina	25	37	29	24	33	16
ZŠ Mniší	8	8	14	14	23	22
ZŠ sv. Zdislavy	37	37	40	57	54	22
ZŠ Floriána Bayera	12	10	11	9	4	4
CELKEM	349	304	276	308	312	287

Klienti centra Racek znovu vyrazili uklízet

Kopřivnice (red) – Ve středu 28. dubna uspořádali pracovníci centra Racek sběr odpadků v lese na Bílé hoře. Akce se jako tradičně uskutečnila v rámci oslavy Dne Země. Do úklidu se zapojili tři uživatelé tohoto nízkoprahového zařízení pro osoby bez příštěří a jedna pracovnice. V lese, kolem cest a turistických chodníků posbírali a vynesli padesát kilogramů biologicky nerozložitelného odpadu.

Bylo to již 13. čištění lesa pořádané touto sociální službou. V průběhu 12 let, kdy Racek tyto akce připravuje, se zúčastnilo 114 lidí a bylo posbíráno celkem 1 150 kg odpadu. Jarní úklid je jedním ze způsobů, jak se sociální služba Racek snaží aktivizovat své klienty a zároveň udělat něco užitečného pro životní prostředí v okolí Kopřivnice. Za dobře odvedenou práci čekal na účastníky guláš. Akci financoval spolek „Máš čas?“, a to z peněz, které získává z rozpočtu ministerstva práce a sociálních věcí i od města Kopřivnice.

stiny

V pátek 30. dubna zasažovali před půl druhou odpoledně záchranáři ZZS MSK v Ženklavě u vážné nehody cyklisty. Na pomoc vyjela posádka rychlé zdravotnické pomoci z Frenštátu pod Radhoštěm a vzletl vrtulník letecké záchranné služby. Dvačtyřicetiletý muž byl po nárazu do dopravní značky v bezvědomí a přímém ohrožení života. Prvotní vyšetření ukázalo na poranění hlavy a mozku. Pacienta bylo nutno zaimputovat a převést na přístrojem řízenou ventilaci. Po dalším ošetření jej letěcí záchranáři transportovali na urgentní příjem ostravské Fakultní nemocnice.

Kopřivnice se loučila s respektovaným mužem

Začátkem minulého týdne zasáhla Kopřivnici zpráva o náhlém úmrtí Ladislava Cvička. Někdejší učitel češtiny a dějepisu, opravdový znalec historie a neúnavný propagátor literatury, demokratické diskuze a mezilidské slušnosti zemřel náhle v pondělí 26. dubna ve věku nedožitých 73 let. Ladislav Cviček svůj morální imperativ otiskl nejen do generací svých žáků, ale i mimo školu byl široce respektovanou osobností. To často platilo i daleko za hranicemi města.

Kopřivničané, kteří jej nezažili za katedrou, jej znali jako inspirativního řečníka při oslavách výročí založení republiky nebo oslavách výročí narození prezidenta Masaryka. Jako aktivní člen místního Masarykova demokratického hnutí stál u zrodu a byl dlouhá



léta moderátorem diskuzí Myslenky TGM a současnost a později Kopřivnického pressování. Velmi aktivně se podílel i na místním kulturním a společenském životě. Oblíbené byly jeho přednášky, ať už zaměřené na literaturu, nebo historii. Vysoký kredit měl rovněž mezi profesními kolegy, když působil mimo jiné jako metodik a podílel se

na osnovách výuky dějepisu na základních školách. Kopřivnice bude na Ladislava Cvička vzpomínat nejen jako na čestného občana města, empatického a vlivného muže, ale i na člověka s velkým smyslem pro humor.

Jak velký otisk Ladislav Cviček v místní komunitě zanechal, je vidět nejen z toho, že černé vlajky zavály na radnici a kulturním domě, ale také na mnoha školách ve městě i v okolí nebo na mnoha stovkách vyjádření soustrasti na kondolenčních listinách nebo sociálních sítích. Lidé vzpomínali na oblíbeného učitele nejen na pietních místech ve vestibulu radnice, ale mnoho se jich přes současná omezení alespoň nějakou formou účastnilo posledního rozloučení na místním hřbitově.



Klienti Demního centra Racek již tradičně u příležitosti Dne Země uklízejí okolní přírodu. Tentokrát se vydali na Bílou horu. FOTO: MICHAL RAŠKA

Z malého sálu streamovali melodický rock Marian 333

Kopřivnice (dam) – Zvuk, světla i pódiové efekty, koncertu kapely Marian 333 30. dubna chyběli jen živí diváci. Ti se do malého sálu kopřivnického kulturního domu mohli podívat pouze prostřednictvím internetu. Živý stream vystoupení běžel na facebookových stránkách kulturního domu a jen pár minut po jeho skončení se kompletní záznam koncertu objevil na YouTube kanálu kulturního domu, kde je od té doby volně k dispozici všem, kdo jej nestihli vidět na živo. Kapela, jejíž repertoár tvoří melodické rockové songy s českými texty, připravila pro kopřivnický koncert zhruba hodinový výběr. Zazněly novinky stejně jako songy ze šuplíku oprášené po dlouhé době. Marian 333 před kamerami kopřivnického kulturního domu vystupovali v neobvyklé sestavě, nemocného bubánika Honzu Slawiňského musela kapela nahradit Davidem Savkovičem, který během pár zkoušek s kapelou nalezl zamyšlený repertoár.

Vzhledem k tomu, že nic nenasvědčuje brzkému otevření kultury, Kulturní dům Kopřivnice připravuje i další on-line koncert. Ten příští je naplánován na pátek 28. května a publikum se může těšit na zřetěšenou streetfunkovou partu FREDY & KRASTY z Ostravy.



Kdo nestihl živý stream z koncertu kapely Marian 333 na facebookových stránkách kulturního domu, najde jeho záznam na YouTube. FOTO: DAVID MACHÁČEK

Voxel ladí akordy už nejen v písničkách, ale i ve vlastních parfémecích

Kopřivnice – Jako profesionálnímu hudebníkovi změnila pandemie od základů život Václava Lebedova. Původem Kopřivčan vystupující jako Voxel dnes místo plných sálů hraje v lese před webkamerou a objektivem mobilního telefonu a i díky změnám v diáři mohl k „nástrojům“, které ovládá, přidat i parfumerické varhany. O hudbě i vášni pro vůně se rozpozdával v rozhovoru pro Kopřivnické noviny.

Chci se zeptat hlavně na minulý rok, který byl jistě pro všechny, ale hlavně pro vás, muzikanty, podivný. Kolik programů jste byli nuceni zrušit?

Ze začátku covid spousta lidí včetně mě brala na lehkou váhu a byli jsme na pořadatele naštvaní, že ruší koncerty. Poté, co zakázali všechny vnitřní i klubové akce na měsíce dopředu, jsem si domluvil schůzku s páнем, který se zde v Jeseníkách stará o lesy, a byl jsem připravený vzít jinou práci. Ale říkal jsem si, že bych byl šťastnější, kdybych se mohl dlat věnovat hudbě, a tak jsem si na jaře vymyslel zahradní turné a na podzim přišel s lekcemi kytary a ukulele a písničkami na míru. Na jaře jsem měl po republice asi dvanáct koncertů u lidí doma. Přijel jsem, podal ruku, šel do obýváku a zahrál. Bylo to strašně fajn a připomnělo mi to mé začátky v Kopřivnici, kdy jsem měl naši punk-rockovou kapelu. Na podzim se zase k mému překvapení všechny nabídnuté songy a lekce asi do dvou dnů vyprodaly a já je do teď dodávám. Díky tomu jsem si finančně přežil. Bohužel budu nejspíš vyhledávat další kolo, protože zatím to nevyvádá, že by se nějaké kulturní akce měly spustit.

Jaká je myšlenka toho songu na míru?

Míval jsem pořad na Impulsu, kde mi volali posluchači a já za hodinu napsal písničku na míru, včetně textu, produkce a zaslání, které s naším internetovým připojením trvalo tak 10 minut a na všechno ostatní zbývalo zhruba těch 50. Tímto stylem jsem udělal asi sto písniček a zjistil jsem, že je to ferneslo, které se dá naučit. Toho teď využívám při tvorbě písniček na míru, jen s tím rozdílem, že na to mám mnohem více času a můžu to víc vymazlat. Lidé si ji u mě objedávají většinou jako dárek, nebo se ozve jeden z páru, že by ji chtěl jako „jejich“ písničku. Píši na základě informací, které mi dodají. Kdybych měl tvořit úplně bez mantinelů, je to složitější, ale když dopředu vím, že v songu mají zaznít konkrétní slova a věty, píše se mi to dobře a jsem schopný ho napsat za den.

A jak vyučujete kytaru?

Doma máme slabý internet, a tak

na lekce vždycky jezdím tady na kopec. Beru si telefon, stojan, kytaru a ukulele a vysílám. Zajedu do lesíka, kde okolo jezdí v autech ti lesníci a nahlíží, co se tam děje. Vždycky jde o individuální živé lekce jeden na jednoho. Takhle to mám poslední tři měsíce docela intenzivně, protože lekci jsem zatím dal zhruba 80. Denně zvládnou maximálně tři, abych se dokázal doopravdy na to soustředit, protože pozornost na člověka na druhém konci připojení musí být sto procentní.

Vy jste svou hudební kariéru na internetu začal, berete tohle jako takový trošku nucený návrat ke kořenům?

No, upřímně, mě to nenapadlo, ale ono to tak fakt je. Je to návrat k mým kořenům. Vzpomínám na první koncerty, kde byl třeba fakt jen jeden člověk. Funguje to dost podobně s tím, že to je vlastně jeden na jednoho. Stává se mi, že lidé, kteří si ji koupili, ani lekci mít nechtějí a nechají si jen tak zahrát pár písniček. Pak je to opravdu naprosto soukromý face to face koncert, což je fajn.

Když se vloni v létě opatření trochu uvolnila, cítil jste, že lidé mají větší hlad po kultuře? Měli radost, že se mohou opět vydat za živou muzikou?

Občas jsem měl tento pocit. Hlavně na prvním větším venkovním koncertě, to bylo na akci městečka Nové Hradky, tam jsem cítil, že ti lidé byli takoví rozjetí a rádi, že se něco opět může dít, a nikdo si v tu dobu neuvedomil, že by se to zase mohlo utnout. Kdybych tenkrát věděl, že se to zase utne, tak bych si to užil ještě desetkrát tolik.

Jak vidíte letošní léto? Plánujete, nebo raději ne?

Nejhorší je, že na léto se přesunovaly akce z minulého plus ještě přibývaly nové. Takže kdyby vše, co máme domluvené, mělo proběhnout, tak by to bylo jedno z nejlepších koncertních období. Ovšem obávám se, že to nedopadne. Bavit jsem se se svým booking manažerem a podle jeho hrubého odhadu budou akce do 500 lidí – pokud se zadaří, tak do 1 000 a budou hlavně pro lidi s negativním testem nebo naočkovaně. Lidé budou určitě dost zpruženi, ale obávám se, že to tak nějak bude. Bojím se toho, že letošní léto bude trochu horší než to loňské.

Dlouho jste vystupoval sólově, ale teď už nějakou dobu koncertujete s kapelou za zády. Kdy to přišlo a proč jste zatoužil obklopit se kapelou?

Hrozně dlouho jsem hrál sám s looperem, pak přišel projekt s cimbalovkou, který jsem měl na jednu letní sezonu a turné. Bylo to náročné, ale taky moc fajn. Nakonec z toho byl



impuls pustit se někam dál. Ještě jedno turné jsem hrál sám s looperem, a tam už jsem cítil, že je mi trochu smutno, a říkal jsem si, že dát do hromady něco menšího by nemuselo být špatné. Vnímám jsem, že přišel čas na změnu aranží, zvuku, producenta... A tak jsem dal dohromady kapelu. Spolupracovali jsme s Martinem Ledvinou, což je hlavní producent třeba Mirai a dvorní producent a manažer kapely Jelen. My si hrozně sedli. Původně jsme měli dělat dvě písničky a nakonec z toho bylo skoro celé album. Pak následoval vyprodáný křesť v Praze v Paláci Akropolis, což pro mě byl takový euforický moment, který mě utvrdil v tom, že ta kapela tady má své místo. Stejný efekt mělo následně i turné s Čechomorem. S příchodem kapely se změnila i cílovka. Zjistil jsem, že průměrný věk návštěvníků mých koncertů, který byl třeba 17 let, je nyní 30 i 40 let. Posouvá se to nahoru, za což jsem vlastně rád, protože jsem zjistil, že starší publikum je vnímavější a věrnější. Mladší fanoušci mají každý rok svého nového Sebastiana, nového Miraie, ale když člověk osloví starší posluchače, tak ti na něj hned tak nezanevrou. Za tohle zjištění jsem rád. Je to možná i tím, že hráme akusticky a vycházíme z kapel jako The Lumineers, Mumfords & sons. Co se týče produkce, nám je tento akustický styl bližší a jsme rádi, že se odráží i v tom, kdo na koncerty chodí.

Spousta kapel nucenou pauzu využila i k tomu, že se zavřeli do studia, točí desky a obecně čekají, až se to znovu otevře. Jak je to u vás, pracujete na novém repertoáru?

Abych byl zcela upřímný, tím, že stále nevidím světlo na konci tunelu, tak jsem strašně demotivovaný cokoliv tvořit. Považuji se totiž za koncertního interpreta, a pokud přede mnou není vidina koncertů, tak mi psát hudbu nedává takový smysl.

Vloni způsobilo mezi vašimi fanoušky velký poprask video „končím s hubdoub“, kterým jste oznámil, že kromě hudby jste si našel

novou vášeň – parfumerství. Jak jste přišel k tak netradiční zálibě?

Parfumerii je na světě ještě méně než astronautů a kolik člověk zná astronautů, že? Je to obor, který dělá velmi málo lidí, a právě to mě na něm tak baví. Když chce člověk dělat hudbu, tak se hned dozví úplně cokoliv – stačí mu k tomu třeba jen YouTube. Ale když se rozhodnete tvořit vůně, tak se téměř nemáte čeho chytit. První zážvěv byl, když přijela naše kamarádka a měla s sebou kufřík a v něm 200 různých vonných olejů, ze kterých míchá směsi na masáže. Já jsem si k nim pořad přičichával a cítil jsem, že se mi otevírá zcela nový svět. Má žena si všimla toho, že mě to zaujalo mnohem více, než je obvyklé, a zaplatila mi workshop u syrského parfumera v Brně. Tam jsem do toho zabředl už naprosto a od té doby to už studuji denně. Věnuji se tomu asi rok a půl. Už to není koníček, je to vášeň a něco čemu se chci věnovat velmi intenzivně. Není to tak, že si doma občas namíchám nějakou vůni, ale dovedu si představit, že mě to třeba na stará kolena bude živit. Tím, že nejsou koncerty, snažím se v parfumerství zdokonalit a věnuji se mu pět šest hodin denně. Čtu si anglické nebo i francouzské stránky, každý den míchám vůně. Mám doma asi 500 různých přírodních i syntetických vonných látek, u kterých se učím, jak spolu fungují a hlavně nefungují. Platí, že se sta pokusů je jeden takový, který jakž takž voní. Musím se pochubit, protože jsem dostal svou první větší parfumerickou zakázku. Jedná se o českou firmu, která mě oslovila, abych jim vytvořil na další roky tři nové parfémů, se kterými plánují jít na evropský trh. Dali mi šilný deadline. Jeden parfém trvá udělat třeba i rok a oni po mně už chtějí za dva týdny nějaké vzorky. Mám teď před sebou tuto obrovskou výzvu.

Mohl byste nám popsat, jak to probíhá? Protože spousta z nás si asi ani nedokáže představit, jak tvorba parfémů funguje?

Většina lidí si myslí, že existují předemichané nějaké směsi, ty si poté parfumer namíchá v nějakém poměru a je z toho parfém. Skutečně to tak některé dělají, ale já jsem se rozhodl pro těžší cestu a pracuji přímo s esenciálními oleji, jde buď o přírodní extrakty například z cedru, santalu, břízy, růží, jasmínu, ylang ylangu, a mnoha jinými i syntetickými vonnými látkami. Ty syntetické molekuly jsou vlastně částí těch přírodních vůní a není na nich nic špatného. Jen se to zbytečně demonizuje. Hlavně dnes, kdy lidé dbají na to, aby bylo všechno bio, eco a organic. Co se týče stravy, jsem toho taky příznivcem, ale co se týče parfémů, tak jsem zjistil, že ty

Studio Relax slavilo den tance flashmobem

Kopřivnice (dam) – Členky místního Tanečního studia Relax slavily před týdnem Mezinárodní den tance. Oslovy byly už druhý rok po sobě omezené z větší části na on-line prostor. Pořádající agentura Art 4 People připravila celodenní program plný tance profesionálních i amatérských tanečniců a tanečnic. Vyvrcholením byl pak společný flashmob v choreografii Marka Zelinky, tanečnicka, kterého proslavila účast v televizní soutěži Star Dance. Krátké taneční vystoupení představiteli pořadatelé za účasti celebrit už dříve a vyzvali zájemce, aby poslali záznam jeho provedení, který byl v sestihu součástí oslav na internetu. Zároveň se tanečnici 29. dubna v pět hodin odpoledne sešli na domluvených místech po celé republice a alespoň na dálku si společně zatáčeli. V Kopřivnici si tanečnice daly sraz v prostoru před Ringhoferovou vilou, kde měly dostatečný prostor pro patřičné rozestupy a krátké vystoupení za zájmu kolemjdoucích několikrát zopakovaly.

syntetické látky jsou kolikrát mnohem bezpečnější než ty přírodní. Jedna česká parfumerka to řekla docela přesně, a to: „Použij syntetiku, zachrániš strom!“ Podle mě je to docela pravdivé, protože když člověk chce použít mililitr růžové esence, tak na to musí padnout třeba sedm tisíc růží, což je šilné drancování přírody.

Už jste si založil i vlastní parfumerickou značku. Proč zrovna název Bergamos?

Je to tím, že jsem stále z velké části hudebník, tudíž je pro mě důležité, aby ten název byl zvukomalebný. Bergamos jsem vymyslel v taxiku v Bangkoku, když jsem jel z jedné společnosti, která vyrábí syntetické látky do parfémů. Při jíždě jsem hleděl z okna a v hlavě jsem si spojoval různé názvy látek, které se v parfémecích používají. Spojil jsem názvy svých oblíbených ingrediencí, což je citrus bergamot a oakmos, což je dubový mech. No, a spojením těchto dvou slov vzniklo Bergamos.

Myslíte si, že jako hudebník máte v tomto oboru nějakou výhodu? Protože minimálně v názvosloví je spousta společných věcí. Vůně mají tóny, akordy musí ladit... Je to v něčem podobné?

Je to podobné úplně ve všem. Rozdíl je hlavně v tom, že u hudby je těch základních tónů dvanáct a u parfémů je těch látek, těch tónů třeba 5 000. Takže něco třeba napodobit je mnohem složitější než u hudby. Ty dva světy jsou si opravdu blízké. Zaujalo mě, že parfémů mají hodně společného s hudební produkcí. Jak máme analogie a digital, tak tady je zase přírodní a syntetické. Jako je u mixu písničky důležité, aby byly vyvážené výšky, středy a basy, tak v parfémecích je to úplně to samé, tam jsou top, mid a bases. Takže i názvosloví je často totožné. Jsou tam akordy a tóny. Já jsem si vlastně myslel, že si v parfumerii od hudby odpočinu, ale je to jiný kabát a pořad podobná práce, kdy člověk něco nového vytváří.

Spousta celebrit a zpěváků má své vlastní značky parfémů, vy si ji můžete sám vytvořit od píky. Ke každému turné novou řadu.

Samozeřejmě, to bych chtěl, protože jsem zjistil, že Majk Spirit má nějakou svou vůni, Martin Dejdar má svůj parfém DayDee a takové věci jsou. Chtěl bych to ale udělat jinak, nejen vůni propůjčit kšicht, ale kompletně si ji vytvořit. Je mi jasné, že jsem si tím na sebe ulepl ohromný bic, ale mě to prostě strašně baví. Řekl jsem si ale, že i kdybych si už nikdy nezahrál, tak jsem rád, že mám tuto další vášeň. Kdyby se ta kultura nenastartovala na delší čas, tak můžu dělat tohle a jsem za to strašně rád.

David Macháček

kulturní servis

KULTURNÍ DŮM
KOPŘIVNICE

Aktuální výstava **Komenský v komiksu** – čtyři velkoformátové panely vás provedou životem a dílem Učitele národů. Ke zhlédnutí před Technickým muzeem Tatra Kopřivnice, u přechodu k Městskému úřadu Kopřivnice, u vstupu do sady Edvarda Beneše a u Galerie Galaxie.

Kulturní dům Kopřivnice a manželé Syrkovi si pro vás připravili **on-line taneční lekce**. Prostřednictvím YouTube kanálu si osvojíte základy latinskoamerického tance cha-cha, elegantního waltzu, valčíku, foxtrotu či svižného jivu. Všechny lekce naleznete na YouTube kanálu Kulturního domu Kopřivnice.

OKÉNKOVÉ VÝSTAVY

Místní místním I. – Hanka Šrajerová – Ke hvězdám. Architektka Hanka Šrajerová je rovněž i vášnivou fotografkou, ve svých snímcích z analogového fotoaparátu často zrcadlí momenty z cest po naší republice, ale i ze zahraničí. Svými fotkami chce nyní pomoci spolku Purpura a prostoru Galerie Galaxie. Unikátní fotografie vyhotovené na plechových deskách anebo na kapa desce jsou volně k prodeji. Výteček z prodeje poté poputuje na zhotovení vodovodní přípojky do prostoru Galerie Galaxie.

Místní místním II. – za výkladem Nové

kavárny se opět vystavují díla regionálních umělců. Kolemjdoucí si mohou prohlédnout počiny malíře, sochaře a grafika **Vladimíra Indrucha**, ale také jeho dědečka **Václava Indrucha**. Vedle něj nabízí svá díla k obdivu okolí i **Miroslav Knapec**, jehož inspiraci je vše od krás přírody, tajemné exotiky či ženského těla. Malbě na plátno, ale i na kůži formou tetování se věnuje i další vystavující, **Roman Tancoš**, barevné akryly jsou zase typické pro **Jiřího Konečného**. Fotografiemi do výstavy přispěl **Adam Foltýn**, jehož doménou jsou zejména krajinky a portréty (do 31. května).

MĚSTSKÁ KNIHOVNA
KOPŘIVNICE

Provoz obnovou za dodržování režimových opatření. Provozní doba půjčovny v Kulturním domě Kopřivnice: **po, út, čt a pá 8–12 a 13–17**. Čítárna a studovna zůstávají uzavřeny, ostatní pobočky mimo KDK také. Vstup možný pouze s respirátorem, návštěvníci jsou povinni před vstupem použít dezinfekci a dodržovat bezpečné rozestupy. Vstup povolen maximálně deseti návštěvníkům současně.

Koprčeni do ouška – pravidelné čtení pohádek pro nejmenší dostupné ke zhlédnutí na YouTube kanále Knihovna Kopřivnice. Premiéra vždy v pátek v 18 hodin. Pohádky z předchozího čtení si můžete poslechnout rovněž na kanále kopřivnické knihovny.

aktuální informace MIC – 556 821 600

INFORMAČNÍ CENTRUM
KOPŘIVNICE

Otevřeno pouze výdejové okénko každé **pondělí a středu vždy od 9–13 a 14–17 hodin**. Vstup možný pouze s respirátorem či chirurgickou rouškou. Ve zbylé dny, čili v úterý, čtvrtek a pátek, bude centrum fungovat bezkontaktně na telefonu a e-mailu. **Út a čt 9–17, pá 9–12 hod.**

PŘÍBOR

Okénková výstava – Tramping na Příborsku. Autentický život trampů a trampek dokládají černobílé dobové fotografie, na barevných fotkách si návštěvníci okénkové výstavy Piaristického kláštera mohou prohlédnout trampské předměty z výstavy muzea z roku 2015. Na expozici se podíleli bývalí i současní členové osad Černý Mustang, Knecht, Orinoco, Vlčáci a další (do 21. června).

Alpy – horská krajina – Mojmir Klímek na svých snímcích přibližuje návštěvníkům dechberoucí krásu hřebení Alp. V prvním patře Piaristického kláštera v Příboře na chodbě městské knihovny (do 5. července).

Zahrady Piaristického kláštera v Příboře – unikátní architektonický a botanický prostor se již naplno probudil ze zimního spánku a je zde pro návštěvníky v celé své kráse. Otevírací doba: květen–září 9–21 hodin.



Pátek 7. května – KOPŘIVNICKÝ MAGAZÍN
Pátek 14. května – KOPŘIVNICKÝ MAGAZÍN

Oslavme Den Země v
Pohádkovém lese

10:00-16:00 průběžný start u Kamenárky
startovné 40 Kč za dítě/průkazku
(připravte si prosím přesnou částku)

Trasa Pohádkového lesa (žluté značená) je cca 5 km dlouhá a vede kolem rozhledny na Bílé hoře a Váňova kamene.

Start u Kamenárky ve Štramberku nad arboretem.

Můžete se těšit na pohádkové bytosti, zajímavé úkoly z přírodní a pohádkové říše, drobnou odměnu na konci



Celá akce je řízena v rámci nově zavedeného hypotekčního opatření, proto prosíme rodiče i děti, aby se v ostatních částech akce nezúčastňovali. Důležitá opatření a byl i zdravotní. Pořádání si vyhražujeme pro změny dle konání a státního příkazu vlády nařízení a příslušných orgánů.

MĚSTO KOPŘIVNICE

Své podněty můžete zaslat také na e-mail redakce KN: kopr.noviny@koprivnice.cz

dopisy čtenářů

Zazvonilo, Pan Učitel odešel...

Opuštěl nás znalec klasické české literatury, laskavý pan učitel, znalý souvislosti blízké i vzdálené historie, věrně přednášející, pravý kamarád, vtipný vypravěč a laskavý člověk.

Pan Mgr. Ladislav Cviček odešel z tohoto světa náhle v pondělí 26. dubna 2021.

Poznali jsme se už dávno tomu, po revoluci 89, při setkání v klubu Masarykova demokratického hnutí v Kopřivnici, též na ZŠ dr. Milady Horákové, kde vyučoval dějepis a jazyk český, i jinde při mnohých debatách o kultuře, veřejném životě a místním dění v Kopřivnici i ve světě.

Dovedl úžasným způsobem oslovovat žáky ve škole a vedl je k dalšímu vzdělávání pro život.

Byl příkladným manželem, miloval svoji rodinu, byl pečlivý a starostlivý.

Do povědomí kopřivnické veřejnosti vstoupil také jako přednášející na Univerzitě třetího věku a dalších odborných přednáškách pro veřejnost. V poslední době byly oblíbené ty o českých spisovatelích a básnících ve Vile Machů, na které se věrní posluchači vždy dopředu těšili.

Nejvíce jej známe z klubu Masarykova demokratického hnutí (MDH) v Kopřivnici, zejména jako režiséra a průvodce nezapomenutelných večerů s názvem TGM a současnost, kam byli zváni významní hosté z politického, společenského a kulturního života z celé republiky. Na tyto večery k nám pravidelně, jedenkrát ročně, přijížděli i hosté z pražské centrály MDH. Jsou to reprezentativní a kultivované večery, svým zaměřením a významem jedinečné v Česku, pod hlavičkou Masarykova demokratického hnutí.

Poslední debatu jsme spolu s Ladislavem vedli tento měsíc před městskou knihovnou v KDK o nově vydané knize prof. Jana Sokola. Byl nadšen tímto dílem, které mi nabídl k četbě, a já jsem mu zase přinesl dřívější knihu tohoto autora, aby se s ní seznámil. Jeho reakci se již, žel, nedozvím.

Pane Učiteli, vážený příteli, budeme všichni na Tebe vzpomínat s láskou a s vděčností.

Ing. Jaroslav Šula
za klub MDH v Kopřivnici

Vzpomínka na pana učitele

V pondělí 26. dubna zemřel pan učitel Cviček. Dovolte mi zavzpomínat na něj.

Byl jsem žákem Základní školy Obránců míru. I když historie nepatřila úplně do okruhu mých zálib, shledal jsem, že se na hodiny dějepisu těším. Poutavé vyprávění pana učitele Cvička o historických událostech mě bavilo. Dokonce mě bavilo psát i písemky, protože jsem věděl, že bude následovat otázka: „Tak, žáci, co vás na této historické etapě zaujalo, na co byste se chtěli zeptat?“ „Soudruhu učitelé, co je rychlejší? Německá stíhačka, nebo ruský bombardér?“

Jako dítě si vzpomínám také na výchovné kvality pana učitele. Ty oči tam vysoko dívající se na nás, mladé kluky, kteří nevědí co s rukama a s nohama... Pod upřeným pohledem pana učitele jhlí kdejaká lumpovka...

Vzpomínka druhá. Jsem už dávno ze základky venku. Potkáváme se na ulici. Moje překvapení nebere konce, když mi pan učitel nabízí tykáni. Mně, který jej má ve své paměti uloženo jako autoritu, jako učitele, který vidí svým žákům až tam někde do žaludku, tak mu mám tykat? To nezdádnou... Zvládl jsem to. Pomohla mi jeho dobrota, jeho neuskutečně velkorysost, jeho přijetí. Od té doby jsme se na ulici potkávali jako přátelé.

Vzácný Ladislave, jak pokračovat, když slova schází? Sociální sítě se plní dalšími a dalšími příspěvky k smutné události, že už mezi námi nejsi. Vidím, že podobně jako já to mají mnozí lidé. Nemohou uvěřit... Pokud si dovolíme vzít tyto odezvy jako měřítko dobře prožitého společenského života, tak musím říct, že jsi nám nastavil hodně vysokou laťku. Dívám se nahoru. Ostatně, tam jsem se musel dívat vždy, když jsem Ti chtěl pohlednout do tváře. Asi teď budu patetický, ale Ty mi to jistě promineš. Nezapomenu! Nezapomeneme!

S úctou Michal Raška

Odkaz Ladislava Cvička

Demokracie, svoboda, rovnost, občanská společnost, tradice, slušnost... jak často a rádi používáme ta slova. S jakou oblibou sami sebe označujeme za demokraty, bojovníky za svobodu, obránce spravedlivějšího a lepšího spo-

lečenského řádu? S jakou chutí se prohlášíme za obháje tradice? A jak málo vlastně o obsahu těch slov přemýšlíme, jak málo se jejich slovníkový význam pokoušíme převést do každodenní reality?

Uvědomujeme si ještě, že demokracie nespočívá jen v řečnění a každoročním kladení věnců k pomníkům, ani v demonstrativní účasti na setkáních, která si ve svém názvu pyšně nesou slovo demokratický? Dochází nám, že občanská společnost nespočívá v zákulisním vytváření pochybných politických koalic, v hluchém okřikování oponentů, v samolibém a sebestředném přesvědčení o vlastní neomylnosti, v přizemním strachu o své křeslo na radnici? Jsme ještě ochotni si připustit, že svoboda se nezakládá na možnosti říkat nesmysly a bezrestně cokoli zpochybňovat?

Když minulý týden odešel Ladislav Cviček, mnohým jistě cosí podobného proletělo hlavou. Právě on totiž celým svým životem vyjadřoval tu nejjednodušší a nejjednodušší odpověď na všechny ty otázky. Byl bytostně přesvědčen o tom, že demokracie není nic jiného, než pokus o rozmluvu, a to nejen s těmi, kteří mají stejný názor. Věděl, že starost o obec nestojí víc, než upřímně vyjadřovat zájem o to, co lidé potřebují. Chápal, že svoboda si musí každý obhájit především sám před sebou, jinak je nepotřebná. Věděl, že tradice je pro každou společnost životně důležitá, ale tušil také, že udržování tradice jen pro ni samu, která nám už nic nefká, je zbytečné.

I ono „masarykovství“ u něj bylo nesené hlubokým vnitřním prožitkem, nutkavou potřebou odkazovat se k TGM v každodenních činnostech, a ne pouze jednou ročně ve světlech reflektorů. Po Masarykově způsobu si byl jistý, že slova, jakkoli vznešená, nezmůžou nic, nejsou-li podepřena prací, činy, osobní angažovaností, slušností a mnohdy i ochotou jít se svou vlastní kůží na trh. A v tom právě tkví odkaz, který nám všem Ladislav Cviček zanechal.

Pavel Dvořák,
Lašské muzeum

Názory publikované v textu
nemusejí být v souladu
s názory redakce.

Den Země 2021

výstava výtvarných prací, fotografií
a výrobků dětí z Mateřských škol
Kopřivnice.

28. 4. – 14. 5.
ve vestibulu Městského úřadu
Kopřivnice

Stoletý
strom
vypráví

Literární soutěž
příležitostí Dne Země 22. 4. - 31. 7. 2021

Jak ovlivňují stromy náš každodenní život? Víte o stromu ve svém okolí, který je zajímavý tvarem, stářím nebo roste na vašem oblíbeném místě? Je to strom ovocný, okrasný nebo památný? K čemu potřebujeme stromy v naší krajině, našem městě? Máte zajímavou vzpomínku nebo příběh, který jste prožili v blízkosti stromů v našem městě, nebo souvisí se stromy? Napíšte nám o tom!

Kategorie I. do 15 let II. od 15 let do 18 let III. dospělí

Pravidla najdete na webu zdravemesto.koprivnice.org

Soutěžní příspěvky přijímáme do 31. července 2021

na e-mailu soutez@kdk.cz.

O co se soutěží
Autori nejlepších příspěvků obdrží dárkové poukazy do knihkupectví a upomínkové předměty Projektu Zdravé město Kopřivnice.

Kdy se dozvíte výsledky soutěže?
Vyhodnocení soutěže proběhne 20. října 2021 při příležitosti oslav Dne stromů.

MĚSTO KOPŘIVNICE

Poděkování

Vážení Kopřivničané, přátelé, milí žáci!

Chci Vám poděkovat za vyjádření soustrasti a podpory v pro mne těžké době po úmrtí mého manžela Ladislava. Mějte se navzájem rádi, važe si společně prožitých chvil, žijte statečně své životy, v lásce a ve vzájemném porozumění vychovávejte své děti.

Bohumíra Cvičková s dcerami

Inzerce

Soukromá inzerce je pro občany Kopřivnice a místních částí zdarma. Inzerci otiskujeme podle místa a v pořadí, v jakém nám byla doručena.

prodej

♦ mobilní telefon Aligátor, vhodný pro seniory. Zachovalý, se zabudovaným rádiem. Původní cena 900 Kč, nyní 250 Kč. Tel. 704 269 005
♦ automobil Škoda Fabia II,

r.v. 2010, naj. 78 000 km, pravidelně servisován. STK do 8/2022, foto zašlu na mail. Cena 80 000 Kč, při rychlém jednání sleva 10 000 Kč. Tel. 739 351 999, mirgalia@seznam.cz

koupím

♦ staré předměty s logem Tatra, Škoda, Liaz a jiné - fotografie, prospekty, modely aut, hračky, pohlednice aj. Tel. 736 181 270

KOMPOSTÁRNA PŘÍBOR

OTEVÍRACÍ DOBA

po	8 - 18 hodin
út, st, pá	7 - 15 hodin
čt	7 - 18 hodin
so	7 - 12 hodin



Výrobce praček v Příboře hledá

SVÁŘEČE KOVŮ

- Svařování manuální nebo pomocí robota
- Směnný provoz
- Nástup možný ihned



Kontakt: Lenka Šulová, 556 768 592, prace@alliancesl.cz

PRODEJ PŘEBÝTKŮ DRŮBEŽÍHO MASA Z VOLNÉHO CHOVU

Kuřata, krůty, kačeny, husokačeny, husy – krmeny obilím, šrotem, senem, bramborami, kopřivkami, trávou.

Maso zpracovávám v den objednávky, oškubané, očištěné, mohu i převést k vám.



Objednávky na telefonu: **728 096 251**



Mateřské školy
NECH BROUKA ŽÍT
AKCE PRO DĚTI PŘEDŠKOLNÍHO A MLADŠÍHO ŠKOLNÍHO VĚKU OD 22. 4. DO 9. 5. 2021

V parku pod Mateřskou školou Pionýrskou najdete 10 označených stanovišť, kam mohou děti přinést "svého brouka" - namalovaný kámenek z rodiny hmyzu. Namalujte doma s dětmi kámenek svého oblíbeného člena z říše hmyzu a přineste jej do parku. Pomozte nám probudit všechny členy hmyzí rodinky! Seznamte se při návštěvě parku na informačních seducích s některými vybranými druhy této různorodé skupiny. Do které z deseti připravených rodek přidáte vašeho broučka?

Akce je součástí nabídky kampaně Den Země 2021.

MĚSTO KOPŘIVNICE

FÉROVÝ PIKNIK 8. KVĚTNA

Připomeňte si další ročník oblíbeného happeningu. Vsať už to dobře znáte!

Vezměte dobroty, rozbalte deku v parku nebo na vaši oblíbené lousce. Sniadat letos můžete i na výletě! Jak se tedy zapojíte? Zaregistrujte se na www.fairtrade.cz/zapojte-se. Udělejte si příjemné dopoledne a dejte tak najve podporu myšlence férového obchodu.

Kladý letošního ročníku
+ bude to leháro, hromadné cvičení letos neorganizujeme
+ při jídelce si můžete sundat respirátor
+ když už se nemůžete se sousedy stykat, můžete si alespoň z deky na deku mluvit
+ od tohoto dne můžete v sadu E. Beneše zhlédnout tematické výstavy „Příběh banánu“ a „Kakao“

Pošlete nám fotku z vaší férové snídaně na zdravemesto@koprivnice.cz a my vás zařadíme do slosování o 3 FairTradeové ceny. Více o FÉRFOTO na zdravemesto.koprivnice.org.

Akce je součástí projektu Kopřivnický GLOBUS financovaného z rozpočtu Moravskoslezského kraje.

MĚSTO KOPŘIVNICE

Město Kopřivnice nabízí ve spolupráci se smluvním AUTOVRAKOVISŤEM ŽENKLAVA (oprávněným k likvidaci autovraků)

LIKVIDACE AUTOVRAKŮ
15. KVĚTNA 2021 8-12 HOD.

Za kompletní vozidlo odměna až 1000 Kč. Všechny vydání „Potvrzení o převzetí autovraků“. K likvidaci vozu je nutná přítomnost majitele s občanským průkazem (nebo plná moc), doklady od vozidla a číslo účtu. Nepojízdná vozidla budou odtahena.

Vozidla je možno nahlásit do 15. května 2021 na autovrakoviště tel.: 602 550 002.

Autovrak, které budou muset být dopraveny do areálu autovrakoviště na odtahovém voze, musí být nachystány na zpevněné ploše, ze které půjde autovrak natáhnout na odtahový vůz, a na kolech, se kterými půjde manipulovat.

MĚSTO KOPŘIVNICE

KTK

Poznejte pestrost HD světa
K internetu od KTK balíček HD programů zdarma!

Sběrný dvůr Otevírací doba:
ul. Panská, Kopřivnice po - pá 8 - 18 hodin
Tel.: 739 503 612 so 8 - 16 hodin

ČIŠTĚNÍ ULIC
S DOČASNÝM ZÁKAZEM STÁNÍ MOTOROVÝCH VOZIDEL

SLUMEKO, s. r. o., upozorňuje, že z důvodu komplexního čištění místních komunikací a parkovišť bude na níže uvedených ulicích včetně parkovišť v uvedených termínech dočasně zakázáno stání motorových vozidel.

VOZIDLA nerespektující zákazové značení BUDOU ODTAŽENA!

Více o odtazích na www.slumeko.cz

- 6.5. Erbenova, I. Šustaly část k Lacinovic, Boženy Němcové
- 7.5. Dvořákova, I. Šustaly od Erbenovy po Záhumenní, Boženy Němcové
- 10.5. Štramberská od Erbenovy po Hřbitovní, Alšova, Máchova
- 11.5. Štramberská od Hřbitovní po Máchovu, Alšova k ZŠ, Smetanova, ke starému hřbitovu
- 12.5. K Očnimu, Paseky, Moravská
- 13.5. Lubina – Sýkorec
- 14.5. Lubina – oesťka k přehradě, mimo parkoviště

Pomozte nám svými fotografiemi zmapovat zajímavé **STRŮMY** v Kopřivnici a okolí

FOTOSOUTĚŽ VĚTVY

Fotografií svého nejoblíbenějšího stromu spolu se soudárci zašlete na zivotniprostredi@koprivnice.cz

Do předmětu napište „FOTOSOUTĚŽ VĚTVY“ a své příjmení
Jedna osoba smí zaslat pouze jednu fotografii

very important trees

V rámci oslav **DNE STROMŮ 20.10.2021** bude vyhlášen vítěz soutěže a proběhne výstava všech fotografií
Fotografie zašlete nejpozději do **15.10.2021**

Více informací na <http://zivotniprostredi.koprivnice.cz/> nebo <http://zdravemesto.koprivnice.org/>

MĚSTO KOPŘIVNICE

Město Kopřivnice nabízí ve spolupráci se smluvním AUTOVRAKOVISŤEM ŽENKLAVA (oprávněným k likvidaci autovraků)

PŮL MILIONU NA VAŠE KO-PROJEKTY

Máte nápad, jak vylepšit své okolí?
Své návrhy do participativního rozpočtu zašlete do 30. června 2021.

Nezapomeňte, Váš nápad se musí týkat Kopřivnice, Lubiny, Mniší nebo Vlčovic. Předložení návrhů a hlasování o nich je na Vás, občanech našeho města!

Formuláře, informace nejen k pravidlům a inspiraci z předchozích ročníků naleznete na www.koprivnice.cz/ko-projekty

MĚSTO KOPŘIVNICE

Posilování a protahování celého těla v domácích podmínkách

Kopřivnice (cab) – V prvním květnovém týdnu jsme si pro vás připravili posilovací a protahovací cviky, které zvládnete provést doma bez pomůček nebo s využitím běžně

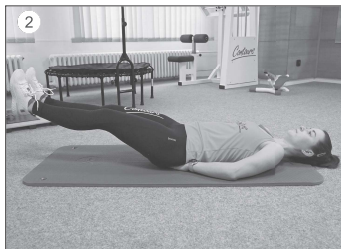
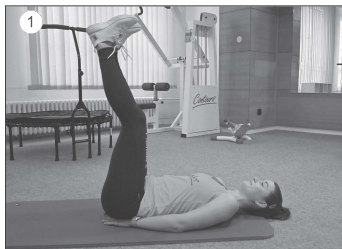
dostupných věcí, s trenérkou Lindou z fitness centra Contours Kopřivnice, již se cvičení a zdravému životnímu stylu věnuje již patnáct let. U posilovacích cviků doporučujeme alespoň

deset opakování ve třech sériích. Zároveň však na každém z vás, kolik toho zvládnete. Je třeba dbát na správnou techniku provedení cviku, která se samozřejmě s rostoucím počtem opa-

kování kvůli únavě svalů zhoršuje. Proto cvik dělejte jen tolikrát, abyste byli schopni pohyb kontrolovat a provést ho správně. Mezi sériemi si pak dejte dvouminutovou pauzu. Při cvičení

také nezapomínejte na dýchání, u protahovacích cviků je dokonce na toto kladen obzvláštní důraz. Všechny pokyny jsou uvedeny v popisu k jednotlivým cvikům.

Zvedání nohou vleže



1. Leh na zádech, přednožit, ruce pod hýždě, dlaněmi na podložku.
2. S nádechem přednožit dolů, s výdechem návrat do výchozí pozice.

Poznámka: zpevněte břišní svaly, neodlepovat bedra od podložky, čím blíže se spouští dolní končetiny k podložce, tím je cvik těžší, lehčí varianta – návrat do výchozí pozice přes pokrčené dolní končetiny.

Posilování zádočných svalů s ručníkem



1. Leh na břiše mírně roznožený, ve vzpažení držet napnutý ručník, paže jsou na podložce, hlava lehce nad zemí v prodloužení těla.
2. S výdechem skrčit pažmo poníž, ručník za hlavu, s nádechem návrat do výchozí pozice.

Poznámka: tlačit lopatky k sobě a ramena od uší, držet ručník napnutý, nezaklánět hlavu, nezvedat nohy nad podložku.

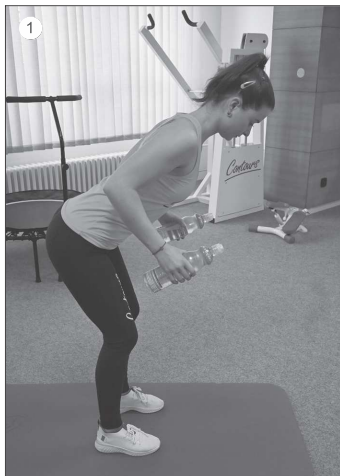
Výpady vzad



1. Mírný stoj rozkročný, pokrčít upažmo dolů, ruce v bok.
2. S nádechem výpad vzad, trup vzpřímený, hlava v prodloužení trupu, s výdechem návrat do výchozí pozice.

Poznámka: nohy držet i při výpadu na šířku pánve, nikoliv za sebou, zpevnit celé tělo, neuklánět se do stran, nehrbit se.

Kick-back



1. Mírný stoj rozkročný, kolena lehce pokrčená, mírný předklon, pokrčít připažmo, předloktí rovně vpřed, do rukou palci k sobě uchopit láhev.
2. S výdechem připažit (propnout lokty), s nádechem návrat do výchozí pozice.

Poznámka: záda rovná, pohyb pouze v lokti, pozice paží se nemění, držet loket u těla, neprovádět trhavé pohyby.

Protahování zdvihače lopatky



1. Sed na patách, vzpažit pokrčmo levou, dlan nad pravé ucho, připažit pravou, dlan rovnoběžně s podložkou, hlava v prodloužení trupu.
2. S výdechem pootočít hlavu vlevo a přitáhnout bradu ke klíční kosti, dlan na zadní části hlavy, s dýcháním setrvat 20–30 s, poté návrat do výchozí pozice; zopakovat 3- až 4krát, poté vyměnit stranu.

Poznámka: nezvedat ramena, neuklánět trup, nepředklánět ani nezaklánět hlavu, nevyvíjet na hlavu příliš silný tlak, držet bradu zataženou vzad.

Protahování prsních svalů



Stoj rozkročný levou vpřed, opřít levou paži například o dřevní zárubeň, skříň apod., loket je výš než rameno, pravá ruka položena dlaní pod levou klíční kosti; s výdechem zatlačit paži do opory, vydržet pět sekund, s nádechem povolit; zopakovat alespoň pětkrát, poté vyměnit stranu.

Poznámka: loket musí být zapřeno u oporu, pozor na rotaci trupu.

Mobilizace hrudní páteře



Sed na židli čelem ke zdi, vzpažit zevnitř, opřít dlaně a předloktí o zeď, s výdechem přitáhnout hrudník ke zdi, prodýchat, výdrž deset sekund, s nádechem návrat do výchozí pozice; zopakovat aspoň pětkrát nebo tolikrát, kolikrát vám to bude příjemné.

Poznámka: prohnutí provádět v hrudní páteři, „nekrotit“ se do stran, nevytahovat ramena k uším, nezadržovat dech.

I přes omezení měl běh do vrchu rekordní účast

Kopřivnice (cab) – Lašská běžecká liga 2021, seriál běhů pořádaných Atletickým klubem E. Zátorka Kopřivnice, pokračovala ve středu 28. dubna XXVIII. ročníkem Běhu na Červený kámen. Stejně jako úvodní klání letošního ročníku LBL na Libotíně se i tento běh musel konat jako měřený trénink s intervalovými starty, z něhož byly časy posléze sestaveny do výsledkové listiny.

Po dvojicích a za dodržení rozestupů se na 1 670 m dlouhou trať s převýšením 161 m vydalo postupně 67 běžců. Start běhu byl u koupaliště, jeho cíl pak v nejvyšším bodě na tzv. okružní cestě nad Janíkovým sedlem. Tento netradiční formát běhu měl tentokrát překvapivého vítěze, Jiřího Kvitu ze Štramberka, který se časem 7:52 min. jako jediný dostal pod hranici osmi minut. Druhý skončil v čase 8:02 min. Milan Vinklárěk z AK EZ Kopřivnice a až třetí místo obsadil Jakub Ambros, rovněž z pořádatelského klubu, který se však o lepší čas než 8:06 min. připravil pozdním příchodem na start. Mezi ženami překvapila teprve juniorka Anna Slívová z BK Kopřivnice, která náročný běh do vrchu zvládla v perfektním čase 8:59 min. a v celkovém pořadí obsadila desátou příčku. Porazila i Petru Pastorovou (MK Seitl Ostrava), pětinasobnou mistryni ČR v maratonu, jež se ale potýká s problémy se zády. V tomto běhu časem 9:30 min.

vyhrála kategorii žen 35–44 let. Celkové třetí místo mezi ženami pak jen o dvě sekundy horším časem obsadila druhá juniorka Nikola Chovanečková (TITAN TRILIFE Zlín).

Z běžců AK EZ se kromě výše zmíněných na stupně vítězů, které se však opět kvůli opatřením nevyhlášovaly, prosadili David Hanke, jenž ovládl kategorii mužů 50–59 let, Darina Krausová, vítězka mezi ženami od 45 let, Jiří Zátorek, druhý mezi ženami od 45 let, a jediným účastníkem kategorie mužů od 70 let byl Josef Kvieta. Z kopřivnické družiny Pomalých šípů pak vybojovala druhé místo mezi ženami od 45 let Věra Richterová.

Spolu s Během na rozhlednu tvoří již desátým rokem Běh na Červený kámen jakousi vrchařskou dvojici. Pokud závodník absolvuje obě zmíněná klání, dosažené časy se mu sečtou, podle nich stanoví pořadí a přidělí bonusové body do hodnocení ligy. Běh na rozhlednu je naplánován na středu 16. června.

Výsledky Běhu na Červený kámen (Kopřivnice, 28. 4., XXVIII. ročník): kategorie mužů 19–39 let: 1. J. Kvieta (Štramberk) 7:52 min., 2. M. Vinklárěk 8:02 min., 3. J. Ambros 8:06 min., ...7. J. Kramoliš 8:35 min., 10. D. Mikala (všichni AK EZ Kopřivnice) 9:13 min., 11. P. Šimůnek (Kopř.) 9:15 min., 16. J. Grill (Pomalé šipy Kopř.) 10:38 min.; **kat. muži**

40–49 let: 1. M. Tretera (AC Sportguides Rožnov p. R.) 8:21 min., 2. D. Olajoš (KPNP Rybí) 9:06 min., 3. T. Jurák 9:12 min., 4. J. Linhart 9:25 min., 5. R. Raška (všichni AK EZ) 9:29 min., ...7. A. Vořípka (Hasiči Kopř.) 9:53 min., 12. L. Buzek (Lubina) 11:25 min., 13. M. Hrnčárek (Pomalé šipy) 11:40 min.; **kat. muži 50–59 let:** 1. D. Hanke (AK EZ) 9:16 min., 2. L. Petřek (TJ Gumáry Zubří) 9:51 min., 3. R. Baláž (Baláž EXTREME-TEAM Frenštát p. R.) 9:58 min., ...6. P. Kahánek (Pohoda team Kopř.) 11:11 min., 7. P. Slíva (Pomalé šipy) 11:13 min., 8. L. Hřeček (Kopř.) 11:34 min., 10. J. Štefek (AK EZ) 11:51 min., 12. L. Richter 12:38 min., 13. J. Orság (oba Pomalé šipy) 14:58 min.; **kat. muži 60–69 let:** 1. P. Škrabánek (MK Seitl Ostrava) 9:49 min., 2. J. Zátorek (AK EZ) 10:54 min., 3. Š. Groš (S.K. ZaFaR Frenštát p. R.) 11:24 min.; **kat. muži od 70 let:** 1. J. Kvieta (AK EZ) 11:50 min.; **kat. ženy 19–34 let:** 1. A. Pražáková (Bordovice) 9:32 min., 2. D. Bubliková (Bordovice) 11:37 min.; **kat. ženy 35–44 let:** 1. P. Pastorová (MK Seitl Ostrava) 9:30 min., 2. H. Kovaříčková (Polná) 10:03 min., 3. A. Kuklová (Frydlant n. O.) 10:33 min., 4. A. Linhartová (AK EZ) 11:11 min., ...6. K. Poláková (Pomalé šipy) 11:32 min.; **kat. ženy od 45 let:** 1. D. Krausová (AK EZ Kopř.) 10:22 min., 2. V. Richterová (Pomalé šipy) 11:34 min., 3. I. Pachtova (MK Seitl Ostrava) 11:40 min.; **kat. juniorky 16–18 let:** 1. A. Slívová (BK Kopř.) 8:59 min., 2. N. Chovanečková (TITAN TRILIFE Zlín) 9:32 min., 3. V. Pavličková (SVC Fokus NJ) 10:58 min.

Pořadatelé by rádi započítají ročník OB ligy ve stolním tenise dokončili

Vlčovice (cab) – Již osm měsíců čekají stolní tenisté OB ligy na dohrání rozběhlého ročníku, který však byl zahájen už v říjnu roku 2019. Naplánován byl na dvanáct kol a původně měl být ukončen v září loňského roku. Z důvodu protiepidemických omezení a zákazů ale bylo v řádných termínech odehráno jen prvních pět kol. Od března 2020 následovala tříměsíční pauza, kdy nemohla být uskutečněna hned tři kola OB ligy. Původní rozpis tak byl změněn a prodloužen o tři měsíce až

do prosince 2020 tak, aby se mohlo uskutečnit všech plánovaných dvanáct kol. Díky rozvolnění se mohla v červnu, červenci a srpnu odehrát ona tři odložená klání, v září však konání devátého kola zhatila nemoc pořadatele Radima Hynara a od října až dosud nedovolují OB ligu dohrát znovu protiepidemická opatření.

„My se zlomit nenecháme. Vycháíme, a jakmile to bude znovu možné, tak chybějící čtyři kola OB ligy určitě dohráme. Všichni její

účastníci už jsou po nucené pauze rádně natěšení a připraveni nastoupit k zeleným stolům poměřit své dovednosti s ostatními. Po dohrání posledního kola spustíme nový ročník soutěže. Zájem o ni je totiž veliký,“ zdůraznil organizátor turnajů OB ligy a dodal, že zdaleka nejde o záležitost místního významu. Mezi 63 hráči a hráčkami, kteří se aspoň jednou OB ligu zúčastnili, jsou nejen ti z okresu Nový Jičín, ale i ze sousedních okresů Ostrava-město, Frýdek-Místek a Vsetín. „Jezdí k nám ale nemálo

zástupců i ze vzdálenějších okresů, například Karviná či Kroměříž. Nejvzdálenější účastník hned několika ročníků je dokonce až z okresu Rychnov nad Kněžnou v Královéhradeckém kraji,“ podotkl Radim Hynar.

Celkem je tedy do této soutěže ve stolním tenise zapojeno 56 hráčů a 7 hráček. Po odehraných osmi kolech je ve vedení s 216 b. Zdeněk Bazalka z Liptálu, druhé místo patří se 194 b. Petru Šinovi z Příbora a třetí je se 185 b. Martin Hořelka z Valas-

ské Polanky. Nejlepším kopřivnickým hráčem je na 13. pozici se ziskem 94 b. Radim Jurečka, o bod méně má vlčovický Radim Hynar. Nejlepší místní hráčkou je zatím na 18. příčce s 61 b. Lenka Zátorková z Vlčovic. Až se znovu OB liga rozjede, budou její účastníci hrát již na nových stolech, které do vlčovickeho kulturního domu, kde se všechny turnaje konají, pořídilo město Kopřivnice. Stávající stoly byly přemístěny do Kulturního domu Mniší a do tamní základní školy.

Není nám jedno, zda skončíme pátí nebo osmí, burcuje Martin Střelec

Kopřivnice (cab) – Kopřivnické házenkáře po vypadnutí ze čtvrtfinálového duelu play-off s Plzní čekal soubor o konečné umístění ve Strabag Rail extralize. V domácím utkání se spíše hledali a s Jičínem nakonec vyděli remízu, na půdě soupeře však opět předvedli svou rychlou hru založenou na týmovém výkonu. Díky výhře tak postoupili do boje o páté místo, v němž narazí na houževnaté Zubří, jež ve čtvrtfinále podlehl Karviné až v rozhodujícím pátém utkání.

Nějen tuto sezónu je jedním z tahounů kopřivnického mužstva 31leté levé křídlo Martin Střelec. Letos nevynechal ani jedno z 28 utkání, v nichž nasázel do sítě soupeřů celkem 111 branek. V tabulce střelců celé extraligy figuruje na 17. místě, mezi střelci z rychlých útoků je však se 38 brankami pátý. V březnu byl také dvakrát nominován do hlasování o nejlepšího hráče kola. I on byl samozřejmě po sedmičkovém rozstřelu s Plzní zklamán, nyní už je ale plně odhodlán vybojovat s týmem konečné páté místo.

V prvním utkání proti Jičínu šlo na obou mužstvech hodně znát zklamání z vypadnutí z play-off. Bylo opravdu tak těžké se

namotivovat, nebo šlo spíše o únavu?

Náš ne příliš dobrý výkon pramenil z toho zklamání. Neřekl bych, že by nám úplně chyběla motivace, ale člověk se musel více do toho utkání přinutit. Podle toho to pak taky vypadalo, chyběl tam ten náboj.

Druhý zápas už byl, co se týká bojovnosti, o poznání lepší. Měnili jste i taktiku?

V přípravě na utkání jsme si řekli, že stoprocentně musíme zrychlit a vrátit se k té naší hře, kterou jsme předváděli s Plzní a v posledních kolech základní části. Což se nám povedlo. Všem nám došlo, že je rozdíl, jestli skončíme pátí nebo osmí. Takže jsme zabrali a vyšlo to.

Padlo i hodné branké. Čím to podle vás bylo? Myslim si, že to bylo způ-

sobeno tou naší hrou, že jsme oproti prvním utkání mnohem více zrychlili hru. Také Jičín rychlý přechod do útoku umí. Navíc tím, jak se hrálo pohárovým způsobem, šlo i o skóre.

V zápase jste několikrát domácí brankáře překonal lobem. Proč jste zvolil toto zakončení namísto klasické střely?



Zkušený házenkář Martin Střelec je jednou z opor kopřivnického celku, se 111 brankami mu patří 17. příčka mezi extraligovými střelci. FOTO ARCHIV: KRISTINA ČABLOVÁ

Toto zakončení mám rád, takže když člověk neví, tak hodí to, co umí.

Jste pátým nejlepším střelcem celé extraligy z rychlých útoků. Jan Hanus, další křídelník z vašeho týmu, této statistice vládne. Je to vlastnost charakteristická pro tento post?

Rychlost je jedním z požadavků na křídlo. Hodně to ale vyplývá z našeho stylu hry, hlavně ze změny jejího projevu. Jak jsme se na začátku roku v útoky trápení, zapracovali jsme na rychlém přechodu do útoku a z toho pak dáváme já i Honza Hanus branky.

Vynikal jste takto i v minulých letech?

Něvim, jestli se tato statistika vedla, ani jsem to n sledoval. Když ale porovnáme naši hru s minulými sezónami, tak ten přechod do útoku je mnohem rychlejší a plynulejší.

O páté místo budete hrát se Zubří. Co od tohoto duelu očekáváte?

Zubří bude těžkým soupeřem, ve čtvrtfinále hodně potrápilo Karvinou. Má mladý tým v čele s Mořkovským, doplněný o zkušené hráče, jakými jsou Jurka nebo Malina. U nich jsme prohráli, doma vyhráli, což nás nakoplo k lepším výsledkům. Myslim si, že zápasy bu-

dou stejně jako ty předchozí. Zubří je také rychlostní tým, takže by opět mohlo padat hodně branek. Uvidíme, komu to sedne více.

Předpokládám, že se budete chtít opět opřít o týmový výkon, který vás několikrát v sezoně podržel. V závěru základní části, kdy jste bojovali o postup do play-off, pak ve třetím čtvrtfinálovém utkání s Plzní, když jste prohráli už o osm branek a zápas nakonec vyhráli, a teď v odvetě s Jičínem, kdy jste skvěle zacyclili mezeru po dvou klíčových obráncích, kteří utkání nedohráli.

Ano, týmovost je charakteristická vlastnost kopřivnického mančafu. Když se nedaří, nikdo na nikoho nenadává, a jede se dál. To se ukázalo už několikrát, že když o něco jde, každý do toho dá všechno.

Končí sezónu budete na domácí palubovce. Věřte, že by se mohli objevit v hledišti za splnění určitých opatření diváci?

Bylo by to fajn, kdyby byla zaplněna alespoň částečná kapacita haly. Záleží, jaké by byly podmínky. Zasloužili by si to hráči i fanoušci. Navíc se zrovna bude hrát se Zubří, kdy by za normálních okolností byla hala u nich i u nás plná.